



ТЕАТР

ВСТРЕЧИ СО СТАРЫМИ ДРУЗЬЯМИ

В воскресенье в сочинском Зимнем театре начались гастроли Майкопского драматического театра им. А. С. Пушкина, которые продлятся до конца месяца. Театр приехал в полном составе, спектакли показывают и русская и адыгейская труппы.

Гастроли открылись спектаклем по мотивам романа Петра Проскурина «Имя твое». Зритель встретился с Захаром Дерюгиным и другими любимыми ему героями, знакомыми по роману «Судьба». «Имя твое» — продолжение этого романа, здесь большое внимание уделено Николаю Дерюгину, сыну Захара, ученому-космонавту, героически погибающему при проведении космического эксперимента.

Мы привезли спектакль по пьесе М. Горького «Варвары» — этот трагикомический рассказ о варварстве в душах людей утверждает духовное в человеке, высмеивает прагматизм технически грамотного, но бездуховного мещанина, воспекает громадную творческую силу любви.

Большая вера в гармонию мира заключена в романе лауреата Ленинской премии Нодара Думбадзе «Закон вечности». О борьбе с нарушителями этой гармонии рассказывает инсценировка романа.

Высмеивает человеческие пороки, ханжество «Тартюф» великого Ж. Б. Мольера.

О трагической судьбе русской женщины, любими средствами отстаивающей право на любовь, — спектакль «Леди Макбет Мценского уезда» по Н. Лескову.

О подлинном рыцарстве, благородстве и чуткости повествует пьеса А. Галина «Ретро».

Первое сценическое прочтение получил в нашем театре рассказ «Сон о белых горах» из замечательной книги В. Астафьева «Царь-рыба».

Поразительное умение соединить нравственные проблемы с производственными, затронуть самые болезненные вопросы, волнующие сегодня общество, проявил известный драматург А. Гельман и в новой пьесе «Наедине со всеми».

О человеческом таланте, об умении быть счастливым, о тех, кто несчастен в довольстве, — новое произведение известного комедиографа Э. Брагинского «Комната».

Надеемся, что зрителям понравятся и другие наши комедии — «Дорогу! Караман жену ведет» А. Гецадзе, «Ход конем» Б. Рацера и В. Константинова, «Мисс Гоббс» Джерома К. Джерома.

Дети увидят занимательные, красочные спектакли «Серебряное копытце» по сказу П. Бажова и «Конек-горбунок» П. Ершова.

Сочинцы познакомятся с творчеством лучших актеров адыгейского театра — это заслуженные артисты республики Н. Схакумидова, И. Кошелев, М. Хурум, Н. Жанз, Ч. Муратов, С. Татлок, Ю. Чич. Ярko, выразительно играют и другие ведущие актеры — П. Василенко, А. Лукучев, Л. Качанов. В нашем театре интересно среднее поколение — Н. Анкудинов, Г. Гафт, Ю. Заруцкий, М. Кукан, С. Куцу, Л. Матеж, С. Хакуз, Е. Карпов. Привлекает игра способной творческой молодежи — артистов З. Зехова, И. Карповой, Ф. Курашиновой, М. Уджуху, Н. Максимовой, Ю. Кисилева и других.

Спектакли поставлены режиссерами заслуженным артистом РСФСР М. Лотковым, В. Свиридкиным, К. Хачегогу, А. Хабичевым, П. Ширшовым.

Сценография принадлежит заслуженному деятелю искусств Казахской ССР А. Семичастному, художникам Г. Баранову, Р. Атласкерову, А. Резюкину, А. Бердыченко.

Наши встречи со зрителями всесоюзной здравницы стали традиционными, каждый год майкопчане выступают с художественным отчетом перед отдыхающими на курорте и сочинцами. На этот раз наши гастроли проходят в год 60-летия образования СССР, в год 60-летия Советской Адыгеи. Эти две дорогие нам даты заставляют относиться к выступлениям в Сочи особенно ответственно.

П. ШИРШОВ,

главный режиссер русской труппы Адыгейского областного драматического театра имени А. С. Пушкина.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Наедине со всеми» в исполнении артистов И. Карповой и Л. Качанова.