

1936 МАЙ 1936

г. Пятигорск

Газета №

НАША ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША

ПЕРВЫЙ УСПЕХ

В ОЗВЧЕРА состоялись первые встречи творческого коллектива Ставропольского краевого драматического театра им. М. Ю. Лермонтова с любителями сценического искусства Кавказских Минеральных Вод.

В Кисловодске гастроль открылась спектаклем по пьесе Н. Погодина «Кремлевские куранты». В роли Владимира Ильича Ленина выступил наш прославленный земляк — народный артист РСФСР М. П. Кузнецов. При каждом появлении актера в зале вспыхивали аплодисменты.

А в Пятигорске шла «Варшавская мелодия» — лирическая драма, повествующая о глубоком и сильном чувстве, о чистоте первой любви. В великолепном сценическом дуэте выступили молодые актеры (они новички в труппе) — Э. С. Валерина и В. М. Исаев. Задача их была тем более сложная, что в спектакле заняты всего лишь два человека. Но зрителям не приходилось скучать. Напротив, они сопереживали, волновались, радовались вместе с героями драмы.

Совершенно случайно встречаются в консерватории будущая певица польская девушка Гелена и простой русский парень студент Виктор. Перед нами раскрываются богатство человеческой души и всепобеждающая сила любви. Море обаяния, молодости, искренности в игре Э. С. Валериной. Хочется поздравить ее с творческой удачей.

Первые впечатления, первые отзывы зрителей.

Н. Ф. Куравлева, инженер-геолог из Иркутска:

— Вы знаете, я просто очарована спектаклем. Сколько в нем правды и жизненной силы!

Л. Л. Мурашов, технолог из Южно-Сахалинска:

— От спектакля веет свежестью. Лаконичны и оригинальны декорации художника Лепаловского. Эмоциональный фон для спектакля создают произведения Шопена, звучащие в исполнении лауреата международного конкурса имени Шопена Беллы Давыдович. Они звучат, как мелодия любви.

Н. Н. Соколовский, профессор из Ленинграда:

— «Варшавская мелодия» — мой любимый спектакль. Мне приходилось видеть его в исполнении москвичей и ленинградцев. Приятно, что ставропольцы сумели по-своему поставить пьесу.