

# НА ВАШ СУД, БАКИНЦЫ

## К ГАСТРОЛЯМ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЕВОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

СТАВРОПОЛЬСКИЙ краевой драматический театр имени М. Ю. Лермонтова — старейший русский театр на Кавказе. В этом сезоне общественность края отметила 125-летие театра. Советское правительство высоко оценило творческий труд многих поколений нашего театра, создавших его традиции, наградив коллектив орденом «Знак Почета».

География гастролей театра весьма обширна. Но так случилось, что в Азербайджане мы побываем впервые. Встреча с бакинским зрителем, доброжелательным и взыскательным в оценке искусства, для нас очень ответственна.

Будут ли поняты наши замыслы, взволнуем ли мы сердца, установится ли на спектаклях тот особый душевный контакт между сценой и зрительным залом, какой является высшей наградой актера?

В нашей гастрольной афише главенствующее место занимает советская пьеса. Мы покажем инсценировку романа М. Шолохова «Тихий Дон». Конечно, не все сюжетные линии романа, не все персонажи нашли место в спектакле, — это невозможно, да, ве-

роятно, и не нужно. В спектакле раскрываются образы членов семьи Мелиховых и через их трагические судьбы неодолимость революционных идей.

Спектакль «Едиственный свидетель» А. и П. Тур расскажет зрителям о творческом поиске нашего современника, о свойственном ему чувстве ответственности за порученное дело, о совести коммуниста. Действие пьесы происходит в крупном научном институте, но смысл ее шире — затронутые в ней проблемы характерны вообще для нашей жизни.

Людям рабочего класса, их борьбе за чистоту и бескомпромиссность коммунистической морали посвящена пьеса И. Штока «Ленинградский проспект». Эта постановка удостоена диплома первой степени на республиканском смотре спектаклей, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Мы включили в репертуар пьесу А. Васильева «Затянувшаяся

командировка», где показана работа наших разведчиков, действовавших в штабе предателя родины генерала Власова.

Веселая комедия Б. Рацера и В. Константинова «Неравный брак» в яркой комедийной форме ставит серьезные вопросы. Комедия высмеивает пережитки мещанской психологии.

К фестивалю пенгерской драматургии мы выпустили сатирическую комедию И. Эркена «Тоот, другие и майор». Это пьеса, возвращающая нас к дням второй мировой войны, когда фашизм стремился оболванить человека, превратить его в жестокую машину, заставить совершать поступки, противные здравому смыслу и естественным человеческим чувствам.

Не забыли мы и о классическом наследии русской драматургии. Бакинцы смогут посмотреть одну из интереснейших пьес М. Горького «Варвары» и историческую трагедию А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович».

Зарубежная классика представлена жизнерадостной комедией Лопе де Вега «Крестьянка из Хетафе».

В труппе театра — известные мастера сцены: народный артист СССР М. П. Кузнецов, народный артист РСФСР Б. Н. Данпльченко, заслуженные артисты РСФСР Б. В. Дымченко, Э. А. Соловьян, В. Г. Фоменко. Рядом с ними работает труппа творчески одаренной молодежи.

Театр наш старается развивать реалистические традиции русского театра. Наряду с высокой гражданственностью, мы стараемся проникнуть в тонкости психологии нашего современника — строителя коммунистического общества.

Мы с волнением ждем встречи с театральным зрителем столицы Азербайджана.

**С. РЕЙНГОЛЬД,**

главный режиссер Ставропольского краевого драматического театра, заслуженный деятель искусства РСФСР.

На снимке: сцена из спектакля «Затянувшаяся командировка».

