

# ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

СТАВРОПОЛЬСКИЙ краевой ордена «Знак Почета» драматический театр имени М. Ю. Лермонтова вступает в свой 126-й сезон. Он должен быть особенно ответственным. К этому обязывают и большая творческая биография театра, и орден, врученный коллективу в год его юбилея, и правительственные награды, и почетные звания, полученные ведущими актерами — народным артистом СССР М. П. Кузнецовым, народным артистом РСФСР Б. Н. Данильченко, заслуженным артистом РСФСР Б. В. Дымченко, актрисой З. В. Котельниковой и другими. Наш корреспондент попросил директора театра заслуженного работника культуры РСФСР М. Г. Новикова рассказать о перспективах нового сезона.

— Да, нынешний сезон призван сыграть большую роль в творческой судьбе театра. Во-первых, он начинается в период подготовки к славной дате — 50-летию Союза Советских Социалистических Республик, и это наполняет коллектив особым творческим подъемом, ставит перед нами ответственные задачи по выполнению решений XXIV съезда партии, обязывающих работников искусств поднимать духовную культуру советского народа.

Во-вторых, значительно обновлен и пополнен исполнительский

коллектив, что позволит нам активизировать поиски своего пути в театральном искусстве, своего неповторимого творческого почерка, своего умного и требовательного зрителя.

Главным режиссером приглашен из Москвы Б. Н. Малкин. Он хорошо известен ставропольцам постановкой «Третьей Патетической» Н. Погодина, которая получила высокую оценку театральной общественности, и рядом спектаклей в Горьком, Воронеже и Казани. Скажут свое слово и молодые режиссеры В. М. Ткач и М. С. Морейдо.

Могу преподнести любителям театра приятный сюрприз — в наш коллектив вернулась одна из популярнейших ранее в Ставрополе актрис — заслуженная артистка РСФСР Алла Бокова.

Хочется верить, что найдут свое место в театре, завоеют сердца зрителей и молодые актеры Марина Лукач, Татьяна Зуева, Анатолий Дворянников, Сергей Жолудь, Юрий Оstromухов, Александр Афанасьев.

Комедия Э. Рязанова и Э. Брагинского «Сослуживцы» считается одной из лучших в современном репертуаре. Любовная интрига подводит здесь к проблемам взаимоотношений людей в коллективе, а отсюда — к мыслям об истинных моральных ценностях, о том, что такое забота о ближнем, о подлинном и мнимом авторитете. Ставит комедию М. С. Морейдо, а в главных ролях ставропольцы увидят народного артиста СССР М. П. Кузнецова и заслуженную артистку РСФСР А. К. Бокову.

Планируем также поставить пьесу Л. Жуховицкого «Одни без ангелов», сказку Евгения Шварца «Два клена» и другие.

Ну, разумеется, не будут забыты и те спектакли, которые по праву вошли в «золотой фонд» театра. Среди них «Тихий Дон» М. Шолохова и «Ленинградский проспект» И. Штока, «Варвары» М. Горького, «Единственный свидетель» А. и П. Тур и «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого.

В нынешнем сезоне коллективу также предстоит участвовать во Всероссийском фестивале театров, посвященном драматургии народов СССР, и начать подготовку ко Всесоюзному фестивалю в честь полувекового юбилея СССР. Заглядывая в завтра, театр работает со ставропольским писателем Алексеем Малышевым над его пьесой «Зову живых» об Александре Герцене. А мы с писателем Евгением Карповым в соавторстве

заканчиваем пьесу о строителях Большого Ставропольского канала.

Так что планы большие. Должен добавить еще, что в нынешнем сезоне коллектив театра намерен совершенно по-новому построить свою работу со зрителями, искать более тесного, творческого, взаимообогащающего общения с ними. Мы надеемся, что это во многом поможет выполнению наших планов, ведь общение со зрителем — это своеобразная школа актера, испытание его творческой отзывчивости. Вот почему важно, чтобы и наши шефские связи, и наши совместные со зрителем обсуждения спектаклей, репертуара, творческого почерка актера были проникнуты неизменно строгой и доброй взыскательностью.

Итак, до скорой встречи, дорогие любители театра! 12 октября занавес наш поднимется в 126-й раз.