

ТЕАТР ПРИГЛАШАЕТ ЗРИТЕЛЯ

✓ ПЕРВОГО июня начнутся гастролы Ставропольского краевого драматического театра им. М. Ю. Лермонтова в городах Кавказских Минеральных Вод.

Ставропольский театр стремится создавать спектакли на высоком художественно-идейном уровне, чтобы ярче и глубже рассказывать со сцены о проблемах современности, чтобы воспитывать вкусы зрителей на лучших образцах классической и современной драматургии.

В репертуаре театра лучшие пьесы русской и зарубежной классики: «Горе от ума» А. Грибоедова, «Ревизор» Н. Гоголя, «Гамлет» В. Шекспира, «Разбойники», Ф. Шиллера.

Прочные позиции занимают советские пьесы. Героем сцены стал человек труда, революционер, боец, строитель нового мира. Спектакли «Любовь Яровая» К. Тренева, «Шторм» и «Конец Криворыльска» В. Виль-Белоцерковского, «Огненный мост» Б. Ромашева и многие другие формируют твор-

ческое лицо театра, определяют его репертуарную линию.

В послевоенные годы главное место в репертуаре театра заняли лучшие пьесы советской и западной драматургии. Особенно памятные спектакли «Человек с ружьем», «Третья патетическая» Н. Погодина, «На диком берегу» В. Полевого, «Палата» С. Алешина, «Иркутская история» А. Арбузова. Свои места заняли и пьесы местных авторов. Тепло приняты зрителем спектакли «Свои линии» и «На перекрестке» В. Туренского и И. Мелибева, «Не родись счастливым» М. Новикова, Е. Маркова.

Театр никогда не забывал классику. В его репертуаре были и есть «Последние», «Варвары» М. Горького, «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого, «Обыкновенная история» И. Гончарова, «Крестынка из Хетафе» Лопе де Вега.

В творческую биографию театра вписывается немало имен талантливых художников сцены — народного ар-

тиста СССР М. П. Кузнецова, народного артиста РСФСР Б. Н. Данильченко, заслуженных артистов РСФСР А. К. Боковой, В. Е. Дымченко, В. Г. Фоменко, артисток Т. Г. Беспрошанной, З. В. Котельниковой и многих других.

В этом году наш гастрольный репертуар отличается своеобразием жанров драматургии и необычным сочетанием пьес современных и классических. На Кавказских Минеральных Водах мы покажем новые пьесы: «Человек со стороны» И. Дворецкого, «Сослуживцы» Э. Брагинского, Э. Рязанова, «Трибунал» А. Макаенка, «В этом милом старом доме» А. Арбузова, «Черная комедия» П. Шеффера, «Звезда Севильи» Лопе де Вега.

Наши гастролы проходят в канун 50-летия образования СССР, и мы полностью понимаем ту высокую ответственность, которая лежит на нас. Этой знаменательной дате мы посвятили спектакль «Трибунал» по пьесе А. Макаенка. В этом спектакле ярко раскрывается тема патриотизма народа, без-

граничной любви к Родине. Наши гастролы мы открываем спектаклями: «Человек со стороны» И. Дворецкого и «Сослуживцы» Э. Брагинского, Э. Рязанова.

Из зарубежных авторов театр взял пьесу американского драматурга Т. Уильямса «Трамвай «Желание». Поставил спектакль главный режиссер театра В. И. Маткин. Спектакль рассказывает о гибели в безумном мире человека, ищущего доброты, о духовной нищете «среднего американца».

Проблема раскрытия классического наследия с позиций наших дней продолжает волновать наш театр. Пьесы Лопе де Вега постоянно идут на сцене нашего театра, но в основном комедийного характера. В этом театральном сезоне режиссер В. М. Ткач взял в работу драму Лопе де Вега «Звезда Севильи». Идея, заложенная автором пьесы и выявленная на данном материале, актуальна для всех времен, в том числе и для нашего: это идея непокорности человеческого духа, идея верности идеалу, долгу.

Для жителей и гостей Кавказских Минеральных Вод нами приготовлен приятный сюрприз — состоятся две премьеры «В этом милом старом доме» А. Арбузова и «Черная комедия» П. Шеффера.

Веселый музыкальный водевиль «В этом милом старом доме» порадует зрителей обилием музыки, песен, танцев. В спектакле занята большая молодежная труппа театра.

Комедия «Черная комедия» английского драматурга П. Шеффера насыщена комедийными острокопными сценами. Эти постановки осуществляет режиссер М. С. Морейдо.

Итак, гастролы начинаются. Добро пожаловать в театр!

Л. ГУРЬЕВА,
зав. литературной
частью Ставрополь-
ского крайдрамтеатра
имени М. Ю. Лер-
монтова.

На снимке: сцена из спектакля А. Макаенка «Трибунал».

Фото В. ОБОЛЕНЦЕВА.

