

Четверг, 28 сентября 1972 г.

НАШ ТЕАТР 3 октября откроет свой 127-й сезон. Идя навстречу 50-летию образования СССР, мы чувствуем особую ответственность, понимаем, что юбилей предъявляет самые высокие требования к репертуару театра и качеству его сценического воплощения. На нашей сцене должны чаще появляться герои, которые привлекали бы умы и сердца зрительной цельностью характера, человеческим обаянием и преданностью коммунистическим идеалам.

В юбилейном сезоне будут подведены итоги Всесоюзного фестиваля национальной драматургии СССР. На этот смотр наш театр представит два спектакля: «Трибунал» белорусского драматурга Андрея Макаёнка и «Пока арба не перевернулась» грузинского драматурга Отто Иоселнани (режиссер М. С. Морейдо, художник М. Я. Гафт).

Талантливое исполнение роли Терешки выдающимся мастером сцены народным артистом СССР Михаилом Кузнецовым, высокий патристический настрой спектакля «Трибунал» заключают в себе большой эмоциональный заряд. Этот спектакль тепло принят как в нашем крае, так и на гастролях в столице Молдавии Кишиневе.

В спектакле «Пока арба не перевернулась» в главной роли выступит народный артист РСФСР Б. Н. Данильченко. Его талант перевоплощения и проникновения во внутренний мир героя, а также мастерство и творческое вдохновение таких актеров, как заслуженные артисты РСФСР В. Г. Фоменко и Б. В. Дымченко, артисты М. В. Яковенко, Т. Г. Беспрошанная, Л. Я. Борташова, В. А. Рабовская, В. Н. Шатилов и другие, вселяют надежду на рождение интересного спектакля.

Особое место в нашем репертуаре займет пьеса Л. Леонова «Золотая карета», которая созвучна современности своей главной темой — темой ответственности каждого человека перед Родиной за смысл и назначение своей жизни. В спектакле будут заняты лучшие силы театра — народный артист СССР М. П. Кузнецов, народный артист РСФСР Б. Н. Данильченко, заслуженные артисты РСФСР В. Г. Фоменко, А. К. Бокова и другие.

ТЕАТР В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ

Из современных советских драматургических произведений включена пьеса В. Липатова «Милицейская история», которая поднимает актуальные нравственные и моральные проблемы, раскрывает тему формирования духовного облика советского человека, особенно молодежи.

Острейшей проблеме нравственного воспитания подрастающего поколения — проблеме воспитания чувств — посвящена наша новая премьера «Валентин и Валентина» по пьесе М. Роцина (режиссер В. Ткач, художник В. Ворошилов). В этой постановке занята артистическая молодежь. Многие ее представители будут дебютировать на нашей сцене. В заглавных ролях выступят артисты А. В. Михайличенко и М. С. Лебедев, молодые актрисы — В. Федотова и Г. Веретельникова. Нам бы очень хотелось, чтобы этот спектакль стал трибуной для диспута. Мы приглашаем молодых и юных зрителей продолжить разговор на эту тему в зрительном зале, в аудиториях институтов и техникумов, в школах и на заводах, на стройках и в учреждениях.

В музыкальном водевиле-мелодраме «В этом милом, старом доме» Алексея Арбузова мы стремимся поставить перед зрителем острые этические и нравственные проблемы.

В нашем перспективном плане осуществление постановок таких пьес, как «Старик» М. Горького, «Разбойники» Ф. Шиллера, а также сценической композиции «Конармия» по рассказам И. Бабеля.

В апреле 1973 года исполняется 150 лет со дня рождения великого русского драма-

турга А. Н. Островского. За последнюю четверть века свет нашей ramпы увидели десять пьес А. Н. Островского: «Таланты и поклонники», «Без вины виноватые», «Поздняя любовь», «Доходное место», «Сердце не камень», «Последняя жертва», «Лес», «На бойком месте», «Богатая невеста» и «На всякого мудреца довольно простоты». Пьесы выдающегося драматурга всегда были школой актерского мастерства, экзаменом на творческую зрелость труппы. Следуя этой славной традиции, наш театр в ближайшие годы осуществит постановку пьес великого драматурга, в том числе таких, как «Горячее сердце», «Бешеные деньги», «Женитьба Белугина», «Василиса Мелентьева» и других.

Самым юным зрителям театр покажет пьесу датской писательницы А. Линдгрэн «Карлсон снова прилетел!», раскрывающую истинный смысл искренности и дружбы, веры в человека, в вечное торжество добра над злом.

В художественной жизни театра важное место занимают спектакли, выдержавшие испытание временем — «Ленинградский проспект», «Солженицын», «Человек со стороны», «Царь Федор Иоаннович» и другие.

Открывая новый театральный сезон, мы приглашаем вас, дорогие зрители, посмотреть наши спектакли. Добро пожаловать, дорогие друзья!

М. НОВИКОВ.

Директор Ставропольского краевого драматического театра имени М. Ю. Лермонтова, заслуженный работник культуры РСФСР.