

НЫНЕШНИЙ сезон крайдрамтеатра посвящен большому празднику нашей страны — пятидесятилетию Союза ССР. И мы решили открыть сезон спектаклем по пьесе белорусского драматурга Андрея Макаёнка «Трибунал», рассказывающем о днях Великой Отечественной войны, о героическом подвиге белорусского крестьянина. В главной роли выступит народный артист СССР Михаил Кузнецов.

Готовясь к празднику 50-летия, мы включили в репертуар несколько пьес драматургов союзных республик и надеемся, что они заинтересуют наших зрителей. Над пьесой — комедией грузинского писателя Отиа Иоселиани «Пока арба не перевернулась» театр уже работает. За комическими и драматическими внешними событиями пьесы скрыта очень глубокая и важная мысль о неразрывной связи поколений, забота о нашем будущем. А начнется спектакль с трагикомического эпизода, в котором главный герой Агабо Богверадзе для того, чтобы собрать в дом сыновей и невесток, посылает им телеграмму о своей мнимой смерти, а они, приехав, видят его живым и здоровым. В главной роли выступит народный артист РСФСР Борис Данильченко.

Главное внимание будет уделено современной драматургии, так как театр не может существовать без связей с сегодняшним днем, заботами и переживаниями современников. Пьеса известного прозаика Вилы Липатова «Милицейская история» как раз рассказывает о судьбах и становлении характеров

СЕГОДНЯ В КРАЕВОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА ОТКРЫВАЕТСЯ 127-й СЕЗОН. СЕГОДНЯ НАЧИНАЕТСЯ НАШ ТЕАТР. РАСПАХНУТСЯ ДВЕРИ, ПУБЛИКА ЗАПОЛНИТ ЗАЛ, ПОГАСНЕТ СВЕТ, АКТЕР ПОДАСТ ПЕРВУЮ РЕПЛИКУ... ВСЕ КАК БУДТО, КАК ВСЕГДА, ПО-ПРОШЛОГОДНЕМУ, НО КАЖДЫЙ РАЗ ПО-НОВОМУ, КАЖДЫЙ РАЗ ВЗВОЛНОВАННО, КАК ВПЕРВЫЕ. ВЕДЬ ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С КАЖДОГО СПЕКТАКЛЯ, С ТОГО МОМЕНТА, КОГДА ВСТУПАЮТ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ХУДОЖНИК, РЕЖИССЕР, АКТЕР СО СЛОЖНЕЙШИМ И ТОНЧАЙШИМ «ИНСТРУМЕНТОМ» — ЗРИТЕЛЕМ. И ПОЭТОМУ ТЕ, КТО ПРИДЕТ СЕГОДНЯ, ЗАВТРА... В ТЕАТР, ВПРАВЕ СПРОСИТЬ НАС, ЧТО УВИДЯТ ОНИ В ТЕАТРЕ, С КАКИМИ ПРОБЛЕМАМИ СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ ИМ ПРИДЕТСЯ СТОЛКНУТЬСЯ.

ТЕАТР ПЕРЕД ТЕМ, КАК ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЬ



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «В этом милом, старом доме».

ров разных людей, о путях, которые они выбирают в жизни. Спектакль по этой пьесе войдет в наш репертуар.

Привлекает нас и комедия Леонида Зорина «Серафим, или три главы из жизни Крамольникова». В ней пойдет речь

о милых чудаках, без которых жизнь подчас бывает неинтересна.

Первая премьера нынешнего года — спектакль по пьесе Алексея Арбузова «В этом милом, старом доме». В своеобразной форме водевиля-мелодрамы ав-

тор поэтизирует человеческую доброту и согласие, доверчивость и любовь. Лирическое повествование полно чуть насмешливой, но вместе с тем вполне реальной сказочности. Правда и фантазия, смешное и серьезное, веселое и

печальное так тесно переплелись в пьесе, что потребовали очень кропотливой и точной работы всех артистов, чтобы правдиво поведать о милом и чуть сумбурном семействе музыкантов Гусятниковых. Удалось ли нам это сделать — решит зритель. Главного героя Константина Гусятникова играют два актера Леонид Рыбников и Вилен Шатилов. В остальных ролях: заслуженный артист РСФСР Виктор Фоменко, Лидия Барташова, Нина Антюхова, Зоя Каткова.

Вторая премьера, которую мы вскоре покажем, также о современности. Это спектакль «Валентин и Валентина» по пьесе Михаила Рощина. Я думаю, что эта работа театра должна привлечь внимание молодежи нашего города.

Режиссер Валентин Ткач, художник Владимир Ворошилов, актерский коллектив, в котором заняты наши ведущие артисты и молодежь, очень увлечены работой над спектаклем, и мы надеемся, что он не пройдет мимо внимания нашего молодого зрителя.

В этом сезоне мы чаще будем выступать перед тружениками сельского хозяйства, рабочими заводов, встречаться со студенческой и учащейся молодежью.

Нам важно разговаривать со зрителями своими театральными, художественными средствами, языком искусства, а не просто имитировать жизнь, бездумно копировать ее. Зритель, придя к нам на спектакль, не должен страиваться на развлекательный лад, а предполагать увлекательный разговор с интересным собеседником, како-

вым мы постараемся стать для него.

Репертуар театра включает и произведения искусства, проверенные годами, а то и веками. Это классическая советская пьеса Леонида Леонова «Золотая карета», комедия А. Н. Островского и Н. Соловьева «Женитьба Белугина», которую мы готовим к 150-летию со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. Мировая классика представлена будет драмой «Разбойники» Ф. Шиллера.

Не забудем мы и юного зрителя. Увлекательная повесть шведской писательницы А. Линдгрен «Карлсон снова вернулся» скоро появится на афише нашего театра.

Перед открытием нового сезона, как перед дальней дорогой, надо присесть и мысленно вернуться назад, чтобы уверенней двинуться в путь, твердо зная, что в вашем багаже ничто не забыто и все надежно упаковано. Оглядываясь на прошлый сезон, мы должны сказать, что были у нас и приятные минуты находок, и горькие минуты разочарований. Были гастроли в городах Кавказских минеральных вод, где мы встретились с требовательной аудиторией, были гастроли в столице Молдавии Кишиневе, где театр представлял театральное искусство России. И наш опыт предыдущего года в родном городе, и опыт недавних гастролей должны принести разумные плоды в нынешнем сезоне.

М. МОРЕЙДО,
и. о. главного режиссера краевого драматического театра имени М. Ю. Лермонтова.