Молодой Ленинец
г. Ставрополь

«МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ», № 207 (7563), 20 октября, пятница

ЗНАКОМЬТЕСЬ: НОВЫЕ АРТИСТЫ

НА СНИМКАХ: вверху (слева) — А. Михайличенко, справа — В. Лычагин; слева (сверху вниз) — Ю. Непша, В. Федотова, Е. Луганский, Т. Князева, М. Мальченко, Г. Веретельникова, В. Шокуров.

Фото В. Симонова.

127-й сезон Ставропольского драматического театра имени Лермонтова знаменателен тем, что в этом году его труппа пополнилась новыми способными артистами.

Выпускник ГИТИСа Евгений Луганский до этого работал в Новосибирском ТЮЗе, а его товарищ по «альма-матер» Виктор Шокуров — в Московском областном театре.

Увлечение театром пришло к Виктору и Евгению рано, когда они еще школьниками приходили на спектакли Ставропольского драмтеатра, чтобы посмотреть на игру любимых артистов — М. П. Кузнецова, Б. Н. Данильченко, В. Г. Фоменко...

Первая роль, сыгранная Виктором Шокуровым в Ставропольском театре, — Федюк Старков в спектакле «Царь Федор Иоаннович». В дальнейшем он сыграл Фернандо Перес де Медина в «Звезде Севильи» Лопе де Вега, Митеньку в спектакле «В этом милом, старом доме» по пьесе А. Арбузова.

Евгений Луганский играет вместе с заслуженным артистом РСФСР В. Г. Фоменко в спектакле «Валентин и Валентина» по пьесе М. Рощина. Его роль невелика, но по-своему интересна. Он играет Карандашова, человека рационального склада ума, этакого скептика, молодого практичного «старичка», у которого все разложено по полочкам вплоть до любви.

Вместе с Виктором Шокуровым в спектакле «Звезда Севильи» играет молодая артистка Татьяна Князева. По-разному приходит к артистам творческий успех. Иногда он начинается не с большой роли, а с эпизода. Именно так произошло с Татьяной Князевой. Успех ей принесла эпизодическая роль Матильды в спектакле «Звезда Севильи».

Тонко и трепетно, с большой эмоциональной силой раскрывает внутренний мир своей героини в спектакле «Валентин и Валентина» Галина Веретельникова.

«Не так уж они наивны и беспечны — современные восемнадцатилетние, ведь в этом возрасте у них самая сложная пора — начало жизненного пути», — говорит вторая исполнительница роли Валентины, актриса Валентина Федотова. Это ее дебют на профессиональной сцене. Поэтому правомерным был вопрос: «Трудно начинать работать в новом коллективе?» «Нет, — ответила Валя, — меня приняли тепло и радушно, как свою...»

С ее мнением согласен и Михаил Мальченко. Он приехал из Ростова, а зрителям знаком по ролям Дон Иньиго Осорьо в «Звезде Севильи», Митеньки в спектакле «В этом милом, старом доме». По словам актера, ему больше удаются острохарактерные комедийные роли, но все-таки хочется сыграть «серьезного» героя. И к этому есть предпосылки — сыгранные роли Сергея в «Половчанских садах» Л. Леонова, Игоря в спектакле «Одни, без ангелов».

В спектакле «Валентин и Валентина» в небольшой роли выступил Юрий Непша.

Не прошло незаметным для зрителей появление на сцене артиста Александра Михайличенко в спектаклях «Человек со стороны» И. Дворецкого и «Трибунал» А. Макаенка. В игре А. Михайличенко чувствуется большое драматическое дарование. Скоро зрители смогут увидеть этого артиста в спектакле «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани. Александр сыграет роль Валентина в спектакле «Валентин и Валентина».

Пришел в театр и молодой артист Владимир Лычагин. Числу и значимости ролей, сыгранных им, можно только позавидовать — это Тимоша в «Золотой карете» Л. Леонова, главный герой в спектакле «Валентин и Валентина» М. Рощина, Алеша в «Московских каникулах» А. Кузнецова, Король Людовик в «Трех мушкетерах».

Итак, артисты начали свою творческую деятельность в Ставропольском драмтеатре. Широкий актерский диапазон позволит им сыграть новые запоминающиеся роли на нашей сцене.

Пожелаем им больших успехов.

Л. ЛЕБЕДИНА,
зав. литературной частью Ставропольского драмтеатра имени Лермонтова.