

Известия
2. Москва

19 янв. 1974 г.

Михаил НОВИКОВ,
директор Ставропольского
драматического театра
имени М. Ю. Лермонтова

— На афише нашего театра недавно появились названия двух новых спектаклей: «Любовь, джаз и черт» (режиссер Михаил Морейдо) по пьесе литовского драматурга Иозаса Грушаса и «Золотая карета» Л. Леонова, поставленная режиссером Валентином Ткачем. Он же начал работу над спектаклем по пьесе выдающегося чилийского поэта П. Неруды «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты». С огромным волнением мы готовимся к этой постановке. В центре ее — образ народного героя, борца за свободу Чили, погибшего в борьбе с иноземными захватчиками. По нашей просьбе переводчик пьесы поэт П. Грушко написал пролог, эпилог и интермедии между актами, связывающие пьесу с нынешними событиями в Чили. Спектакль задуман как музыкально-драматическая кантата. Мы используем в нем чилийскую музыку, записанный на пленку голос Пабло Неруды, кинохронику последних событий...

В планах — постановка пьесы «Крутогорье», созданной писателем Е. Карповым и мною о строителях Большого Ставропольского канала, а также пьесы К. Паустовского — «Лермонтов».

СТАВРОПОЛЬ.