

РОДИНЕ ИЛЬИЧА — НАШ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

К гастролям первого русского театра на Кавказе

2 июня спектаклем «Грозовой год» А. Каплера мы откроем свои гастроли в Ульяновске. Роль В. И. Ленина исполнит народный артист СССР Михаил Кузнецов, известный кинозрителям по фильмам «Залп Авроры» и «Синяя тетрадь». Гастроли в год XXV съезда КПСС мы рассматриваем как наш творческий рапорт родине Ильича.

Наш театр — первый русский театр на Кавказе. Он основан 19 декабря 1845 года антрепренером Зелинским. В его труппе тогда был талантливый трагик Н. Рыбаков. На ставропольской сцене шли лучшие пьесы русской и западной классики. Здесь начинали свою театральную деятельность выдающиеся художники сцены — Н. Синельников, П. Орленев, М. Петипа, Н. Соболевичков-Самарин, И. Слонов и другие. В начале XX века театр стал такой кафедрой, с которой можно много сказать доброго людям. Эта крылатая фраза Н. Гоголя оказалась пророческой. Пьесы М. Горького вдохновляли тогда ставропольчан на революционную борьбу.

Великий Октябрь открыл новую страницу творческой биографии театра. Он стал активным творцом и создателем новой жизни, пламенным глашатаем новых идей. Живой отклик в душах зрителей вызвали такие волнующие спектакли, как «Любовь Яровая» К. Тренева, «Огненный мост» Б. Ромашова, «Шторм» В. Билль-Белоцерковского, «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» Н. Погодина, «Поднятая целина» и «Тихий Дон» М. Шолохова, «Иркутская история» А. Арбузова и «Барабанщица» А. Салынского, много других постановок о наших современниках — строителях социализма, воспевающих их труд и боевые подвиги во славу Родины.

Не забывал театр и классику. На его сцене шли пьесы А. Островского и И. Тургенева, А. Чехова и Ф. Достоевского, Л. Толстого и М. Горького, Шекспира и Шиллера, Лопе де Вега и Гюго, Шоу и Гольдони.

Многие наши спектакли участвовали в фестивалях сценического искусства и были удостоены высоких наград. Диплом I степени завоевал спектакль «Шторм», посвященный 50-летию Октября. Такой же награды удостоен спектакль «Ленинградский проспект», который мы посвятили 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Дипломом I степени награжден спектакль «Последние», поставленный нами в честь 100-летия со дня рождения М. Горького. В связи с 50-летием ВЛКСМ и за большую работу по воспитанию молодежи наш коллектив награжден Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ. В январе 1971 года за заслуги в развитии театрального искусства театр награжден орденом «Знак Почета» и Почетной грамотой ВЦСПС. Диплома и премии Министерства культуры СССР удостоен спектакль «В списках не значился» Б. Васильева, посвященный нами 30-летию великой Победы.

В летопись театра вписали немало славных страниц такие талантливые художники сцены, как народный артист СССР М. Кузнецов, народный артист РСФСР Б. Данильченко, заслуженные артисты республики А. Бокова, Б. Дымченко и В. Фоменко. Свое веское слово сказали и одаренные артисты старшего и среднего поколения — М. Яковенко, Л. Барташова, Г. Беспрозванная, З. Котельникова, В. Шатилов и другие.

Последние сезоны ведущую роль в репертуаре заняла творчески даровитая артистическая молодежь.

Удивительные открытия вписали молодые художники сцены в биографию театра. Яркий молодежный ансамбль в таких спектаклях, как «В списках не значился» Б. Васильева, «Муж и жена снимут комнату» М. Роцина, «Любовь, джаз и черт» Ю. Грушаса, «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» Пабло Неруды глубоко взволновал зрителей, вызвал ответную волну чувств и мыслей. Эмоционально-страстные и яркие по глубине раскрытия внутреннего мира героев запоминающиеся образы создали такие талантливые молодые актеры, как Александр Михайличенко, Нина Антонова, Галина Веретельникова, Людмила Ковалец, Александр Афанасьев, Татьяна Зуева и ряд других.

Режиссура нашего театра ведет художнический поиск новых пластов жизненного материала, новых сценических средств раскрытия темы и характеров. И хотя каждый из режиссеров обладает самобытным дарованием и оригинальным почерком, поставленные ими спектакли объединяет единая цель — стремление глубоко исследовать процессы социальной жизни и характер нашего современника. Это можно проследить на таких спектаклях, как «Грозовой год» А. Каплера и «В списках не значился» Б. Васильева (режиссер А. Малышев), «Протокол одного заседания» А. Гельмана и «Муж и жена снимут комнату» М. Роцина (режиссер В. Ткач) и другие.

Режиссура театра настойчиво ведет поиск стилей, форм и жанров новой сценической выразительности. И это естественно. Ибо театральное искусство сегодня — это живой творческий процесс. Как в искусстве, так и в жизни, сегодня не бывает так, как вчера, а завтра — как сегодня. Их творчество отличает смелый по-

иск новых форм и средств художественной выразительности, подлинная партийность, глубина постижения современной жизни.

Вдохновенный труд, неиссякаемая энергия и самобытный талант режиссеров, художников и артистов принесли свои плоды. Афиша театра пополнилась рядом глубоких и ярких пьес советской, русской и зарубежной драматургии. Продолжают сценическую жизнь пьесы А. Каплера, Б. Васильева, В. Шукшина, Н. Анкилова, М. Роцина, Ю. Грушаса, Л. Зорина, Г. Фигейреду. Мы исходим из того, что ведущее место должна занять тема труда, тема героических дел народа, раскрытие закономерностей развитого социализма. Мы ведем также образный диалог со зрителем на нравственные, социальные и этические темы.

XXV съезду КПСС мы посвятили спектакль по пьесе А. Гельмана «Протокол одного заседания». Этот спектакль примечателен тем, что ярко и глубоко рисует коллективный портрет героя нашего времени, художественно осмысливает тему труда.

Зрителям Ульяновска мы покажем спектакли: «Грозовой год» А. Каплера, «В списках не значился» Б. Васильева, «Муж и жена снимут комнату» М. Роцина, «Старомодная комедия» А. Арбузова, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, «Драма из-за лирики» Г. Полонского, «Любовь, джаз и черт» Ю. Грушаса, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Дон Жуан» Г. Фигейреду.

С большим волнением ждем мы первой встречи со зрителями и надеемся, что наши спектакли принесут им радость.

М. НОВИКОВ,
директор театра, член Союза журналистов СССР,
заслуженный работник культуры РСФСР.