

Вырезка из газеты

СТАВРОПОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

г. Ставрополь

з. 2275

10 ОКТ 1976

В добрый путь, театр!

В СТАВРОПОЛЬСКОМ крайдрамтеатре спектаклем «Да здравствует королева, виват!» по пьесе Р. Болта открыт новый — 131-й театральный сезон. После недавних успешных гастролей в Ульяновске артисты снова встречаются с взыскательными зрителями — своими земляками. Чем нас порадует творческий коллектив в этом сезоне?

По мнению главного режиссера А. А. Малышева, спектакль «Да здравствует королева, виват!» — одна из основных новых работ театра. Необычная, довольно сложная по жанру, эта пьеса, воссоздающая некоторые исторические моменты, дает возможность раскрыть множество моральных проблем, сохраняющих актуальность и по сей день. В спектакле заняты народный артист РСФСР Б. Данильченко, заслуженный артист РСФСР В. Фоменко, Г. Веретельникова, Е. Попенко и другие артисты.

Следующей работой будет спектакль по пьесе А. Макаёнка «Святая простота». Его проблематика целиком посвящена современности, отображает сложные жизненные коллизии.

Интересной обещает быть и премьера спектакля «Поручик Лермонтов» по пьесе К. Паустовского. Зрителей ждут также встречи с работами, которые тепло приняты в прошлом театральном сезоне. Это «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, «Старомодная комедия» А. Арбузова и другие.

Будет осуществлена сценическая постановка романа А. Губина «Молоко волчицы». Как удастся режиссеру и актерам передать обаяние этого произведения, его многоплановость — судить зрителю.

Сценическое воплощение найдет и роман В. Дятлова «Чистая сила», рассказывающий о жизни современного села. Пьеса, написанная на его основе, называется «Женитьба для старшей сестры».

В следующем году мы будем отмечать 60-летие Советской власти, 200 лет со дня основания Ставрополя. Эти общественно значимые события в первую очередь определяют репертуар театра.

В. КИЗИЛОВ.