

● Сегодня начинаются гастроли Ставропольского краевого драмтеатра им. М. Ю. Лермонтова

И СНОВА — ЭКЗАМЕН

У КАЖДОГО театра есть свои традиции. Одной из таких давних традиций нашего театра является его ежегодный приезд в летний сезон на гастроли в города Кавказских Минеральных Вод.

Сегодня, 1 июня, зрители Пятигорска придут в театр, чтобы посмотреть спектакль «Да здравствует королева, виват!» по пьесе современного английского драматурга Р. Болта. Этим спектаклем мы и открываем гастроли.

За время, прошедшее после XXV съезда нашей партии, театральное искусство еще более укрепило свои связи с жизнью. Поэтому, когда заходит речь о таких спектаклях, как «В списках не значился» Б. Васильева, «Святая простота» А. Макаенка, «Старомодная комедия» А. Арбузова или «Долгожданный» А. Салынского, — всегда отмечается их острая современность, умение сосредоточить внимание на общественных, эстетических проблемах, вытекающих из точного понимания театром своей воспитательно-художественной миссии.

Если взглянуть сегодня на афишу нашего театра, то это, в основном, спектакли, посвященные современности.

Да, театру непросто было решиться на постановку таких спектаклей, как «Святая простота» А. Макаенка, «Да здравствует королева, виват!» Р. Болта, «Дон Жуан» Г. Фигейреду, эстетика которых была совершенно новой, непривычной, казалось бы, идущей вразрез с опытом прошлых постановок, тяготеющих к бытовизму.

Наш театр ищет не только новые художественные средства, но и новые контакты со зрителем. Художественный состав под руководством главного режиссера театра А. А. Малышева на протяжении пяти лет держит курс на создание проблемных, серьезных спектаклей. Это «Протокол одного заседания» А. Гельмана, «В списках не значился» Б. Васильева, «Да здравствует королева, виват!» Р. Болта, «Лес» А. Н. Островского, «Поручик Лермонтов» К. Паустовского. Зрители горячо стали принимать драма-

тургию М. Рощина — «Валентин и Валентина», «Муж и жена снимут комнату», В. Шукшина — «Энергичные люди», А. Вампилова — «Провинциальные анекдоты»; в которых присутствует особая эстетика восприятия.

Вот почему нам всегда очень интересно знать, как воспримет эстетику нашего театра новый зритель, в частности жители и гости Кавказских Минеральных Вод.

В творческую биографию театра вписали немало славных страниц такие талантливые художники сцены, как народный артист СССР М. Кузнецов (на гастролях вы увидите его в роли Старика в спектакле «Святая простота» и в роли А. Счастливецва в спектакле «Лес»), народный артист РСФСР Б. Данильченко, заслуженная артистка РСФСР Л. Бокова, заслуженный артист РСФСР В. Фоменко. Ведущие артисты театра, такие, как Е. Попенко, Г. Веретельникова, З. Котельникова, Л. Барташова, М. Яковенко, А. Михайличенко, В. Аллахвердов, Т. Зуева, А. Томас, пока-

жут много интересных работ. Артист в театре — главное лицо, и человеку в зрительном зале интереснее всего фантазировать, мыслить вслед за актером и с его помощью, от чего эстетическое воздействие произведения искусства возрастает во много раз.

В таких спектаклях, как «Святая простота» А. Макаенка, «Долгожданный» А. Салынского, «Муж и жена снимут комнату» М. Рощина основное внимание уделяется нравственной проблематике. Накал духовной жизни современного общества требует глубоких осмыслений этой духовности, талантливых исследований великих взлетов человеческого духа, тех решающих явлений в судьбе человека и мира, которые переворачивают старые понятия о морали, устанавливают новые высоты социальной и личной ответственности.

В спектакле «Долгожданный» раскрывается тема нравственной чистоты советского человека, верности своим гражданским принципам. Главный герой, пройдя через все ужасы войны, заокеанской каторги, через двадцать лет возвращается на Родину, найдя знамя полка и восстановив в списках часть, пропавшую во время Отечественной войны.

На Кавказских Минеральных Водах состоится премьера пьесы О. Кучкиной «Поворот колеса» в постановке режиссеров В. Г. Шведова и В. В. Гурьева. Уже само название пьесы определяет ее тему: переосмысление жизни, ценностей подлинных и мнимых.

Каковы планы театра? Сейчас в работе находится пьеса ставропольчанина В. Дятлова «Чистая сила» по его одноименному роману. 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции мы посвящаем пьесу, инсценированную М. Г. Новиковым по роману А. Губина «Молоко волчицы».

В течение месяца будут проходить гастроли в городах Кавминвод. Творческий коллектив поставил себе задачу обслужить спектаклями близлежащие районы сельской местности и показать спектакли для труженников сельского хозяйства, а также показать детские спектакли в пионерских лагерях. Мы надеемся, что эти встречи принесут обоюдную радость и эстетическое удовлетворение.

Л. ЛЕБЕДИНА,
заведующая литературной частью Ставропольского ордена «Знак Почета» драматического театра имени М. Ю. Лермонтова.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Да здравствует королева, виват!» В роли Марин Стюарт — Г. Веретельникова. Фото Н. ПУХЛОВА.



1 ИЮНЬ 1977
КАВКАЗСКАЯ ЗДРАВНИЦА
Г. ПЯТИГОРСК