

1 июля 1977 г.

Имени М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Ставропольский краевой ордена «Знак Почета» драматический театр имени М. Ю. Лермонтова — старейший на Северном Кавказе. В начале века на его сцене были поставлены пьесы М. Горького «Меценат», «На дне», созвучные нарастающей революционной борьбе трудящихся края. В 1918 году режиссер-большевик В. Тункель организует первый в этих местах советский театр, и с этого времени пришли на его сцену герои — строители и защитники новой жизни.

Главное место в нашем репертуаре занимают лучшие пьесы советских авторов, русская и зарубежная классика. Театр активно участвует в фестивалях сценического искусства. Дипломов удостоены спектакли «Шторм» по пьесе В. Билль-Белоцерковского, «Ленинградский проспект» И. Штока, «Последние» М. Горького, «Трибунал» А. Макаенка. В январе 1971 года за заслуги в развитии театрального искусства коллектив награжден орденом «Знак Почета».

В творческую биографию театра вписали немало славных страниц такие талантливые художники сцены, как народный артист СССР Михаил Кузнецов, народный артист РСФСР Борис Данильченко, заслуженные артисты РСФСР Алла Бок-

ва, Борис Дымченко и Виктор Фоменко. Не раз радовали зрителей своими актерскими удачами М. В. Яковенко, З. В. Котельникова, Т. Г. Беспрозванная, Л. Я. Барташова, Е. П. Попенко, В. М. Аллахвердов, В. А. Рабовская, А. А. Томас и И. С. Шахманский. В последние сезоны уверенно заявила о себе одаренная артистическая молодежь. Заслуженный твор-



ческий успех выпал на долю таких талантливых молодых актеров, как А. Михайличенко, Г. Веретельникова, М. Мальченко, Т. Зуева, А. Афанасьев, Н. Антюхова, В. Гурьев, В. Лычагин, Л. Ковалец, С. Куценко и Ю. Строганов.

Режиссура нашего театра во главе с главным режиссером А. А. Малышевым ведет поиск новых пластов жизненного материала, новых сценических средств раскрытия темы и характера. Поставленные ими спектакли объединяет единая цель — стремление глубже исследовать процессы социальной жизни и характер нашего современника.

Вдохновенный труд, неиссякаемая энергия и само- бытный талант режиссеров,

художников и артистов принесли свои плоды. Афиша театра пополнилась рядом глубоких и ярких пьес советской, русской классической и зарубежной драматургии. Продолжают сценическую жизнь пьесы А. Каплера, Б. Васильева, В. Шукшина, Н. Анкилова, М. Рощина, Ю. Грушаса, А. Н. Островского, Г. Фигейреду, Р. Болта.

В гастрольном репертуаре представлены спектакли «Поручик Лермонтов» К. Паустовского, «Старомодная комедия» А. Арбузова, «Муж и жена снимут комнату» М. Рощина, «Святая простота» А. Макаенка, «Любовь, джаз и черт» Ю. Грушаса, «Долгожданный» А. Салынского, «Да здравствует королева, виват!» Р. Болта, «Лес» А. Островского. Самым юным зрителям мы покажем «Пепси — Длинный чулок» по пьесе А. Линдгрен.

С большим волнением и творческим подъемом готовится наш коллектив к гастрольям в Донецке. Мы понимаем всю ответственность перед взыскательными донецкими зрителями и надеемся, что наши спектакли найдут у них теплый отклик.

М. НОВИКОВ.

Директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.