

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

2 ИЮЛ 1970

г. Кишинев

Ставропольский краевой ордена «Знак Почета» драматический театр имени М. Ю. Лермонтова — старейший русский театр на Северном Кавказе. В этом году ему исполнилось 133 года.

Наш театр всегда был верен традициям русского реалистического театра. Традиция не есть что-то застывшее и неподвижное, она предполагает поиск — поиск в наиболее полном и ярком выражении жизни. Наш поиск как в области драматургии, так и в области выразительных средств, обращен прежде всего к современности, к сегодняшней советской действительности. Здесь мы ищем те проблемы, которые дали бы нам возможность говорить с нашим зрителем об актуальнейших вопросах жизни. И что бы мы ни ставили — современную пьесу или классическую, советскую или зарубежную, мы прежде всего хотим найти в ней ответы на вопросы, которые волнуют сегодняшнего зрительный зал, которые так или иначе проецируются на нашу действительность.

Мир, в котором мы живем, развивается стремительно, каждый день приносит нам новые проблемы, ставит новые вопросы. Во всем многообразии тем и проблем главной нам представляется борьба духовного начала в человеке с бездуховностью. Нам привлекает прежде всего личность, способная воспринимать радость и боль мира, и отдельного человека как свою личную.

Театр есть синтез многих искусств, и вряд ли нужно отдавать предпочтение какому-либо из них в ущерб другому. Сегодня театр должен владеть всем многообразием выразительных средств как в области актерского исполнения, так и в области сценографии.

Слово, пластика, музыка, живопись, архитектура, свет — все это выразительные средства театра, во многом определяющие образный и эмоциональный строй спектакля. Но при всей их значительности главнейшим, определяющим всегда был, остается и будет оставаться живой актер с его пониманием жизни, с его умением заставить поверить

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕРМОНТОВА

нас в достоверность всего происходящего на сцене, смеяться и плакать, радоваться и негодовать.

В труппе театра сегодня большая плеяда интереснейших, самобытных актеров как среди старшего и среднего поколения, так и среди молодежи. Имя народного артиста СССР Михаила Кузнецова известно широкому зрителю по фильмам «Синяя тетрадь» и «Залп Авроры», где он исполнял роль В. И. Ленина. Успешно трудятся в театре народные артисты РСФСР Борис Данильченко и Виктор Фоменко, заслуженные артисты РСФСР Алла Бокова, Борис Дымченко, Александр Михайличенко, Михаил Яковенко, артисты Зинаида Котельникова, Лидия Барташева, Тамара Беспрозванная, Галина Верстельникова, Елена Попенко, Владимир Аллахвердов, Александр Данильченко и многие другие.

Мы привезли в Кишинев очень разные по проблематике и по жанрам спектакли, современные и классические, советские и зарубежные.

Сегодня в помещении Русского драматического театра имени А. П. Чехова спектаклем по пьесе К. Паустовского «Поручик Лермонтов» мы открываем гастроль. Имя великого поэта особенно дорого ставропольцам. М. Ю. Лермонтов бывал на Северном Кавказе, много вдохновенных строк родилось на ставропольской земле, и в час трагической гибели поэта она первой приняла его прах.

Советская драматургия представлена на нашей афише целым рядом спектаклей, среди которых многие впервые были поставлены на нашей сцене и идут только у нас. Среди них — «Глеб и Мария» А. Губина и «Чистая сила» М. Дят-

лова. Мы покажем вам и отмеченный дипломом Всесоюзного фестиваля спектаклей, посвященных 30-летию Великой Победы, и премии комсомола Ставрополя спектакль — «В списках не значился» Б. Васильева, спектакль-дипломант Всесоюзного фестиваля национальной драматургии «Святая простота» А. Макаенка.

«Остановите Малахова» В. Аграновского и «Любовь, джаз и черт» Ю. Грушаса, лауреата Государственной премии и премии Ленинского комсомола Литвы, — спектакли, посвященные молодежи, проникнутые глубокой заботой о ней.

Русская классика представлена одной из лучших пьес А. Н. Островского «Лес». В афише театра — трагикомедия прогрессивного бразильского драматурга Г. Фигейреду «Дон Жуан». Этот спектакль поставлен в театре впервые в нашей стране и с момента постановки выдержал уже около 200 представлений. Увидят зрители Кишинева и драму одного из интереснейших современных драматургов Англии Р. Болта «Да здравствует королева, виват!». Привезли мы также и трагикомедию - детектив «Миссис Пайпер ведет следствие» Попуэла.

Для детей мы покажем два спектакля по книгам А. Линдгрен «Пеппи длинный чулок» и «Карлсон снова прилетел». Нам представляется, что уже только перечень авторов и названий пьес говорит о многообразии интересов театра, о его стремлении наиболее полно и ярко отобразить на сцене всю глубину и сложность жизни. Мы надеемся, что наши встречи со зрителем Кишинева будут интересными.

А. МАЛЫШЕВ,
главный режиссер Ставропольского театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Поручик Лермонтов». М. Ю. Лермонтов — заслуженный артист РСФСР А. Михайличенко, Мусина-Пушкина — артистка Е. Попенко.



Фото И. ВЛАСОВА.