

Вырезка из газеты

СТАВРОПОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

30 СЕН 1979

г. Ставрополь

ВСТУПАЯ В 134-й...

2 октября — открытие сезона в краевом драматическом театре имени М. Ю. Лермонтова

ВОТ уже в 134-й раз поднимется занавес нашего театра, возвещая об открытии нового сезона. С чем пришел коллектив театра к этому волнующему моменту! В канун открытия сезона наш корреспондент встретился с директором театра М. Г. **НОВИКОВЫМ**, главным режиссером А. А. **МАЛЫШЕВЫМ** и режиссерами М. Б. **ЛУРЬЕ** и В. М. **ШАПИРО**. Вот что рассказали они в ходе беседы.

М. Г. НОВИКОВ: — Мы стремимся к тому, чтобы наши спектакли отразили высокую идейность, активную жизненную позицию современника. Естественно, что цели, которые мы поставили перед собой, должны найти отражение в репертуарной политике театра. Скажу, что мы глубоко проанализировали и учли недостатки минувшего сезона. Сохранив все лучшие работы прошлого, театр наметил к постановке новые пьесы. Репертуар обещает оптимальную творческую занятость труппы театра.

А. А. МАЛЫШЕВ: — Свой сезон мы открываем постановкой пьесы А. Гельмана «Мы, нижеподписавшиеся». Произведения этого драматурга носят острый социальный характер. Выдвигаемые в них проблемы решаются страстно, с подлинно партийных позиций. Крутыми поворотами событий, неожиданными характерами и острыми ситуациями, когда в непредвиденных обстоятель-

ствах проверяется гражданская и человеческая сущность каждого персонажа, насыщена и пьеса «Мы, нижеподписавшиеся».

В работе над этим спектаклем, кроме меня как постановщика, приняли участие художник Д. М. Мохов, заслуженные артисты РСФСР Б. Дымченко, М. Яковенко, артисты Л. Барташева, Е. Попенко, В. Рабовская, В. Гурьев, А. Данильченко, В. Кутузов, В. Поморцев, Г. Расторгуев, Б. Санкович, И. Шахманский. С волнением ждем встречи со зрителями.

Следующими премьерами сезона станут спектакли «Деревья умирают стоя» А. Кассона и «Гнездо глухаря» В. Розова. Готовится к постановке пьеса для юношества М. Ибрагимбекова «За все хорошее — смерть».

До конца года мы намерены выпустить также молодежный спектакль по пьесе А. Алексина «Пойдем в кино?». Огромная работа всему коллективу театра предсто-

ит к 110-летию со дня рождения В. И. Ленина. Но лучше об этом расскажет М. Б. **ЛУРЬЕ**, который будет осуществлять эту постановку.

М. Б. ЛУРЬЕ: — Вместе с Михаилом Григорьевичем Новиковым мы собираем сейчас материалы для создания большой композиции о Владимире Ильиче Ленине.

Впрочем, слово «композиция» несколько сужает рамки задуманного. Это будет спектакль-поэма о великом вожде, о революции с условным пока названием «Огненные версты». В него войдут сцены из хорошо знакомой зрителям театральной Ленинианы, в нем прозвучат стихи Маяковского, Блока, Багрицкого, Пастернака, Светлова, Евтушенко... В постановке будут заняты все артисты труппы. В роли В. И. Ленина зрители снова увидят народного артиста СССР М. Кузнецова.

А. А. МАЛЫШЕВ: — Отмечу, что в наших планах также работа над пьесой В. Розова «Вечно живые», которую мы хотим подготовить к 35-летию Победы. Ждем новую пьесу от ставропольского писателя В. Дятлова.

В этом сезоне к нам пришло пополнение: артисты С. Герасимова, Л. Гаврилова,

Т. Курилова, В. Епифанов, Н. Парасич, Б. Щербаков и режиссер В. М. Шапиро. Владимир Михайлович знаком ставропольцам своей дипломной работой — спектаклем «Репетитор». Теперь выпускник Ленинградского института музыки и кино приехал к нам работать постоянно.

В. М. ШАПИРО: — Выбор мой не случаен. Знакомство со Ставрополем, ставропольцами, театром оказалось очень приятным, и я был искренне рад получить приглашение старейшего на Северном Кавказе театра.

Мне предстоит интересная работа над пьесой Ф. Саган «Загнанная лошадь», поднимающей острые нравственные проблемы современного буржуазного общества.

М. Г. НОВИКОВ: — Сезон нам предстоит насыщенный и ответственный. Открывая его, хотелось бы высказать одно пожелание общественным организациям: шире используйте театр — мощное духовное оружие в деле идейного, нравственного, эстетического воспитания. Мы же в свою очередь постараемся как можно чаще бывать на предприятиях, стройках, встречаться с трудящимися.

Беседу вел О. ДАУСОН.