

сов. культура!"

Т. Москва 22 янв. 1980 г

СТАВРОПОЛЬ

Первыми зрителями премьеры пьесы А. Гельмана «Мы, нижеподписавшиеся», поставленной в Драматическом театре им. М. Ю. Лермонтова его главным режиссером А. Малышевым, стали рабочие, строители и студенты краевого центра, устроившие после спектакля горячее, заинтересованное его обсуждение.

Творческой удачей стала для молодого актера А. Данильченко роль Лени Шиндина. В спектакле также заняты Е. Попенко, В. Рабовская, Л. Барташова, В. Гурьев, М. Яковенко, Б. Дымченко, В. Кутузов, В. Поморцев. Оформил спектакль Д. Мохов.

Состоялась также премьера «Деревья умирают стоя» А. Касоны в постановке А. Малышева и оформлении Р. Юношевой.

Нельзя, невозможно спрятаться в мире иллюзий, в тесном семейном мирке от несправедливости и произвола, царящих в обществе наживы и бесправия, — такова главная мысль спектакля. Средоточием его нравственной силы стала Бабушка в исполнении А. Котельниковой. В спектакле участвуют Е. Попенко, А. Михайличенко, В. Алахвердов, Б. Дымченко, В. Кутузов, Г. Расторгуев, В. Поморцев, А. Томас.

Л. ГУРЬЕВА.