

Вырезка из газеты

СТАВРОПОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА

г. Ставрополь

30 НОЯ 1984

# СТУДЕНЧЕСКИЕ «ЧЕТВЕРГИ»

В НОЯБРЬСКИЕ дни в краевом драматическом театре шла большая и необычная работа. По инициативе краевой молодежной газеты «Молодой ленинец» здесь создавался студенческий театральный клуб «Диспут».

И вот 20 ноября студенты четырех вузов Ставрополя побывали на первом своем театральном «четверге».

Но по порядку. Во-первых, почему четверг? Именно в этот день будут обсуждаться проблемы театра. Так и объясняли ведущие диспута актеры театра Л. Ковалец и Н. Парасич выбор дня недели для студенческого клуба.

Во-вторых, первый театральный четверг был все-таки только генеральной репетицией первого заседания клуба.

Темой диспута был спектакль «Гнездо глухаря» по пьесе Виктора Розова.

Зал четко разделился на три части: справа «поэты», слева «критики», в амфитеатре «гора».

После спектакля диспут-жюкен задавали вопросы, составленные газетой и радио. «Поэты» отвечали, «критики» подвергали их ответы сомнению. А кто прав — судит «гора», иначе сказать бесстрастные судьи — зрители. «Гора» — судила молча, лишь вытягивая руку вправо или влево. После трех раундов в действие вступило новое «лицо» — жюри...

Диспут прошел бурно. Сам спектакль располагал к спору, а тут еще рамки времени. Думать в течение минуты и успеть высказаться тоже за минуту.

И оказалось, что минута это немало: сколько новых и интересных мыслей родилось за этот крохотный отрезок времени.

...Но вот зал опустел. Остались только члены жюри, автор сценария диспута М. Шкляр, работники театра. И на этот раз разбор удач и ошибок первого «четверга».

Остается добавить, что торжественное открытие и очередные заседания студенческого театрального клуба «Диспут» состоятся в декабре на премьерах спектаклей «Месяц в деревне» и «Кто ты, Василий Губанов?» И это будет не только встреча с интересными спектаклями, но и с интересными людьми — драматургами, писателями, актерами, режиссерами.

Г. ВЛАДИМИРОВА.