



Первый русский театр на Кавказе

Спектаклем «Берег» по роману Ю. Бондарева мы открываем сегодня свои гастролы в Харькове.

Наш театр — первый русский театр на Кавказе. Его первые спектакли состоялись в 1841 году. Уже вскоре после его открытия Ставропольский театр завоевал репутацию одного из лучших на юге России. На его сцене в течение трех лет выступал талантливый трагик Н. Х. Рыбаков, послуживший прототипом Несчастливцева в комедии А. Н. Островского «Лес». Здесь в начале своего славного сценического пути работали такие одаренные художники сцены, как Н. Н. Синельников, П. Н. Орленев, М. Петипа, Н. И. Собольшиков-Самарин, И. А. Слонов, братья Адельгейм, Б. А. Горин-Горяинов.

С начала 900-х годов театр становится трибуной социального протеста, рупором революционных идей. В 1903 году зрители увидели «Мещан» и «На дне» М. Горького. Шли пьесы «Горе от ума» А. Грибоедова, «Уриэль Акоста» К. Гуцкова, «Власть тьмы» Л. Толстого.

С Великим Октябрем начался новый этап в жизни театра. В 1918 году режиссер—большевик В. Тункель организует в Ставрополе первый советский театр на Кавказе. На премьере «На дне» М. Горького зрителями были бойцы героической Таманской армии. В 20-е годы в репертуаре прочные позиции занимает советская драматургия. Идут пьесы «Любовь Яровая» К. Тренева, «Шторм» и «Конец Криворыльска» В. Билль-Белоцерковского, «Огненный мост» Б. Ромашова и другие. Героем сцены стал большевик, боец, человек труда — строитель новой жизни. С 1937 года театр становится краевым. Здесь создаются памятные ставропольцам спектакли — «Варвары» М. Горького, «Анна Каренина» Л. Толстого, «Человек с ружьем» Н. Погодина.

В наши дни главное место в репертуаре заняли лучшие пьесы советской, русской и западной драматургии. За заслуги в развитии театрального искусства коллектив награжден орденом «Знак Почета» и Почетной грамотой ВЦСПС.

В творческую биографию театра вписали немало славных страниц такие талантливые художники сцены, как

народный артист СССР М. Кузнецов, народные артисты РСФСР Б. Данильченко и В. Фоменко, заслуженные артисты республики Б. Дымченко и В. Аллахвердов, артисты В. Габаев, Т. Беспрозованная, З. Котельникова, Л. Барташова, А. Данильченко, Н. Антюхова, В. Кутузов, М. Михайлов, В. Рабовская, Л. Дубова, М. Мальченко, В. Гурьев, Л. Ковалец, В. Сажин, А. Торьмшев и др.

Сейчас многие спектакли идут в режиссуре заслуженного деятеля искусств РСФСР Р. П. Рахлина, заслуженного деятеля искусств РСФСР Л. Д. Титова, режиссеров В. К. Черняева, В. Ковалевского, В. Шиманского, Б. Гранатова. Каждый из режиссеров обладает самобытным дарованием, но их объединяет единая цель — стремление глубже исследовать процессы социальной жизни, актуальные проблемы нашего времени. Это можно проследить в таких спектаклях, как «Чинарский манифест» А. Чхандзе, «Порог» А. Дударева, «Берег» Ю. Бондарева, «Счастье мое...» А. Червинского.

Наш гастрольный репертуар разнообразен. Славным труженикам города Харькова мы покажем спектакли: «Берег» Ю. Бондарева, «Моя профессия — синьор из общества» Д. Скарначчи, Р. Тарабузи, «Леди Макбет Мценского уезда» Н. Лескова, «Конец — делу венец» А. Островского, «Комедия ошибок» В. Шекспира, «Счастье мое...» А. Червинского, «Любовь и голуби» В. Гуркина, «Неудобный человек» В. Дятлова, «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика.

Добро пожаловать на наши спектакли, дорогие друзья!

М. НОВИКОВ,
директор Ставропольского драматического театра, заслуженный работник культуры РСФСР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Комедия ошибок» В. Шекспира, Антифола — арт. М. Мальченко, Дромия — арт. В. Сажин.

Фото Г. ГЕРАСИМОВА.