

Гастроли

ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР НА КАВКАЗЕ

Спектаклем «Берег» по роману лауреата Ленинской премии Ю. Бондарева 1 июля открывает свои гастроли в Донецке Ставропольский ордена «Знак Почета» драматический театр имени М. Ю. Лермонтова.

Это вторые наши гастроли в шахтерской столице. Первые были в 1977-м году.

Ставропольский театр — родоначальник русских театров на Кавказе. Его первые спектакли состоялись в начале сороковых годов XIX века, а с декабря 1845-го года он начинает стабильную творческую деятельность и завоевывает репутацию одного из лучших на юге России. На его сцене в течение трех лет выступал талантливый трагик Н. Х. Рыбачков, послуживший прототипом Геннадия Несчастливцева в комедии А. Н. Островского «Лес». Здесь начинали свой славный сценический путь такие олащенные художники сцены, как Н. Н. Синельников, П. Н. Орленев, Н. Н. Соболюшкин-Самарин, И. А. Слонов и другие.

В начале XX века театр становится трибуной социального протеста, рупором

революционных идей. В 1903-м году здесь шли «Мещане» и «На дне» М. Горького, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Власть тьмы» Л. Толстого. Эти спектакли поднимали народ на борьбу за свободу и справедливость.

После революции режиссер-большевик В. Тупицкий организует в Ставрополе первый советский театр на Кавказе. С 20-х годов в репертуаре прочные позиции занимает советская драматургия. Идут пьесы «Любовь Яровая» К. Тренева, «Шторм» и «Конец Криворыльска» В. Билль-Белоцерковского. Героем сцены стал большевик, боец, человек труда — строитель новой жизни. В 1937-м году театр стал краевым.

Великая Отечественная война застала его на гастролях в г. Георгиевске. Он дал спектакли на рубежах

обороны, затем эвакуируется в Минусинск. В 1943-м году возвращается в Ставрополь. Его труппа выступает перед войсками Первого Прибалтийского и Первого Белорусского фронтов. Всего за годы войны коллектив дал свыше 500 шефских спектаклей, 32 творческих работинки были награждены медалью «За оборону Кавказа».

В послевоенные годы главное место в репертуаре театра заняли лучшие пьесы советской, русской и западной драматургии — «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» Н. Погодина, «Иркутская история» А. Арбузова, «На дне» В. Маяковского, «Полынная целина» и «Тихий Дон» М. Шолохова.

В январе 1971-го года за заслуги в развитии театрального искусства театр награжден орденом «Знак Почета» и Почетной грамотой ВЦСПС.

В творческую биографию

театра внесли немало славных страниц такие талантливые художники сцены, как народный артист СССР М. Кузнецов, народные артисты РСФСР В. Данильченко и В. Фоменко, заслуженные артисты РСФСР В. Дымченко и В. Аллахвердов. Спектакли идут в режиссуре заслуженных деятелей искусств РСФСР Р. П. Рахлина, Л. Д. Титова, режиссеров В. К. Чернышева, В. Ковалевского, В. Шиманского и В. Гранатова. Каждый из режиссеров обладает самобытным дарованием, но их объединяет единая цель — стремление глубже исследовать процессы социальной жизни, актуальные проблемы нашего времени.

В Донецке мы покажем спектакли «Берег» Ю. Бондарева, «Моя профессия — синьор из общества» Д. Скарначчи, Р. Тарабузи, «Меди Макбет Мценского уезда» Н. Лескова, «Конец — делу венец» А. Островского, «Комедия ошибок» В. Шекспира, «Счастье мое...» А. Чер-



винского, «Любовь и голуби» В. Гуркина, «Неудобный человек» В. Дятлова, «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика. Юные зрители города увидят на наших гастролях две сказки — «Жила-была сыроежка» В. Зимины и «Волшебные кольца Альманзора» Т. Габбе.

Мы надеемся, что наши спектакли принесут зрите-

лям радость, эстетическое удовлетворение.

М. НОВИКОВ.

Директор Ставропольского ордена «Знак Почета» драматического театра имени М. Ю. Лермонтова.

Сцена из спектакля «Интервью в Буэнос-Айресе». В роли Карлоса Бланко артист В. ГАБАЕВ, в роли Риты — артистка Л. РОМАНОВА.

Фото Г. Гаврилова.

МЫ ПОЛЮБИЛИ
ВАШ КРАЙ

Прошли, как один миг, гастроли нашего театра в Донецке. Они оставили самые теплые впечатления. Мы выступали не только на сцене музыкально-драматического театра имени Артема, но и на многих предприятиях: в нарядных шахт имени Калинина и имени Засядько, шахтоуправления имени газеты «Социалистический Донбасс», в производственном объединении «Донецкгормаш» и др. Всего нами было проведено более тридцати творческих встреч.

Настоящими праздниками искусства стали творческие отчеты двух ведущих актрис театра, заслуженных артисток УССР А. Карпенко и Г. Тимошенко перед своими земляками в Иловайске и Ясиноватой.

Эти встречи нас духовно обогатили. Мы прониклись глубоким чувством уважения к горнякам. Мы полюбили ваш чудесный край.

В. ШИНКАРУК.

Заслуженный артист УССР, секретарь парторганизации Запорожского украинского музыкально-драматического театра имени Щорса.