

4 15 OK 1 1987

Театр **ВСТРЕЧА, КОТОРУЮ ЖДЕМ**

СПЕКТАКЛЕМ «Диктатура совести» открыл 142-й театральный сезон Ставропольский ордена «Знак Почета» краевой драматический театр имени М. Ю. Лермонтова.

Обновленным, пополнившимся новыми именами предстает коллектив театра перед своими зрителями. Главным режиссером театра стал О. Пермяков. В труппу пришло много новых молодых актеров: А. Ростов, И. Троицкая, С. Гуревнин, М. Винарская, Н. Архипова, Ю. Иванкин.

Сезон открылся накануне юбилея — 70-летия Великого Октября. Главному событию в жизни страны театр посвятил спектакль, вышедший в прошлом сезоне, «Диктатура совести» по пьесе М. Шатрова, и премьеру нового сезона — работу для малой сцены «Пощады не прошу. Страницы жизни и деятельности Германа Лопатина» ставропольского автора Я. Соловейчика. Ставит спектакль актер театра В. Гурьев, оформляет главный художник Л. Черный; в нем вы увидите нар. арт. РСФСР Б. Данильченко, артистов Л. Барташеву, М. Михайлова, В. Рабовскую, Г. Лукину, В. Сажина, Б. Щербакова.

Премьера нынешнего сезона — комедия английского драматурга XVIII века Ричарда Шеридана «Школа зловия». В будущем спектакле заняты: нар. арт. РСФСР В. Фоменко, засл. арт. РСФСР Б. Аллахвердов, артисты М. Михайлов, А. Данильченко, М. Мальченко, В. Лычагин, В. Кутузов, В. Сажин...

К неделе «Театр — детям и юношеству», которая проходит ежегодно в последнюю неделю ноября, мы также готовим две новые работы. Романтическая легенда — так определил жанр одной из них, поставленной по пьесе Л. Разумовской «Сестра моя — Русалочка». Возрождая замеча-

тельные традиции драматургии Е. Шварца, Л. Разумовская находит современное звучание старой, но не увядающей сказки Андерсена «Русалочка». А в новогодние каникулы наши маленькие зрители увидят сказку В. Янсюевича «Чудесное яблоко».

В этом сезоне мы продолжим встречи в школах, учебных заведениях, предприятиях и учреждениях города. Попытаемся найти новые формы работы со зрителем, будем искать более тесного, творческого, взаимообогащающего общения с ним. Начинается новый сезон. А вместе с тем — кропотливая работа над спектаклями. Хочется, чтобы герои наших постановок стали близкими и понятными всем тем, кто заполняет зрительный зал театра.

О. ШЛЯХОВА.
Помощник гл. режиссера
по литературной части.