

И СНОВА — МАЛАЯ СЦЕНА

ЕЩЕ несколько лет назад появление в театрах малой сцены было редкостью. Сегодня это, скорее, отражение характерной черты современного театрального процесса.

В Ставропольском драматическом театре имени М. Ю. Лермонтова малая сцена появилась несколько лет назад. В ее репертуаре были «Игра теней» Ю. Эдлеса, «Жизнь, отданная вам» З. Петровой, «Душа болит» В. Шукшина, «Человеческий голос» Ж. Кокто.

И вот в декабре, после большого перерыва она откро-

ется вновь. Хочется напомнить, что сцены в привычном понятии нет. Есть лишь небольшое пространство, окруженное несколькими рядами стульев. Артистам предстоит играть в нескольких шагах от зрителей. Сидящим в «зале» будет заметна малейшая фальшь исполнения. Но и для зрителя — это испытание на способность искреннего, открытого восприятия искусства.

Открытие такой сцены с ее возможностями эксперимента важно для Ставропольского театра. В последние годы пе-

ред коллективом возникло много проблем, в том числе и повышения профессионального мастерства, и поиск интересной драматургии, и возвращение к глубочайшей психологической разработке характеров.

Первый спектакль, который будет показан на малой сцене, посвящен 70-летию Великого Октября. Пьеса «Пощады не прошу», написанная нашим земляком Я. Соловейчиком, рассказывает о жизни и деятельности Германа Лопатина. Сценическая редакция и по-

становка артиста театра Владимира Гурьева. Художник — Л. Черный. В роли Германа Лопатина Владимир Сажин. Кроме того, в спектакле заняты: народный артист РСФСР Б. Данильченко, артисты Л. Барташева, В. Рабовская, М. Михайлов, Г. Лукина, Б. Щербаков, Т. Курилова, С. Жаглов, В. Родин.

Начата работа над спектаклем «Я стою у ресторана, замуж — поздно, сдохнуть — рано» по пьесе Э. Радзинского. Ставит спектакль главный режиссер театра О. Пермяков. В

нем только два действующих лица: Он (арт. М. Михайлов) и Она (заслуженная артистка РСФСР Н. Зубкова). Это рассказ об одиночестве, о взаимонепонимании, об огромной любви, которая не сделала героев счастливыми.

Таковы наши ближайшие планы. Надеемся, что малая сцена поможет наладить более тесный контакт театра со зрителем.

О. ШЛЯХОВА.

Помощник главного режиссера по литературной части.