

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
КУБАНИ

11 MAR. 1988

г. Краснодар

Новости культуры

ГАСТРОЛИ

В ожидании встречи

СТАВРОПОЛЬСКИЙ ордена «Знак Почета» краевой драматический театр имени М. Ю. Лермонтова в Краснодар приезжает второй раз. Первая встреча с краснодарским зрителем была 15 лет назад.

Наш театр — первый русский театр на Кавказе — основан в декабре 1845 года. Его биография неразрывно связана с юностью, молодостью и зрелостью Ставрополя.

В 1918 году театр становится первым советским театром на Северном Кавказе. Воины прославленной Таманской дивизии, освобождавшие город от белогвардейцев, смотрели здесь первый спектакль — «На дне», поставленный режиссером-большевиком В. Тункелем. Так началась современная история театра. Великая Отечественная война застала театр на гастролях в Георгиевске. Эвакуация в Минусинск, возвращение в Ставрополь, выступления в войсках 1-го Прибалтийского и 1-го Белорусского фронтов — свыше 500 шефских спектаклей за годы войны.

В послевоенные годы главное место в

репертуаре театра заняли лучшие произведения советской, русской и зарубежной драматургии. Одной из главных задач театра стало воплощение на сцене образа нашего современника.

В творческую биографию театра вписали немало славных страниц народный артист СССР М. Кузнецов, народные артисты РСФСР В. Фоменко и Б. Данильченко, заслуженные артисты РСФСР Б. Дымченко, В. Аллахвердов, Н. Зубкова, артисты М. Михайлов, З. Котельникова, Т. Беспрозрачная, Л. Барташева, В. Кутузов, В. Гурьев, А. Данильченко, Г. Лукина, Л. Ковалец, В. Сажин, Б. Щербаков и другие.

Спектанлем «Дама с камелиями» А. Дюма-сына театр обратился к жанру мелодрамы в мировой классике. Произведения А. Дюма-сына затрагивают все стороны общественного положения женщин, часто расходящиеся с общепринятыми буржуазными нормами.

Действующие лица сатирической комедии «До третьих потухов» — литературные герои, персонажи сказок. Таким «эзоповским» языком выразил В. Шукшин боли и проблемы становления личности человека. В спектакле много музыки, танцев. Мы пытались показать разные срезы сегодняшних увлечений молодежи, наших проблем.

«Сестра моя — Русалочка» — романтическая легенда. Слово возрождая за-

мечательные традиции драматургии Е. Шварца, драматург Людмила Разумовская дала современное звучание старой, но неувядающей сказке Г. Х. Андерсена «Русалочка».

Гастроли будут проходить с 22 по 31 марта — в дни школьных каникул — в помещении краевого драматического театра им. М. Горького.

О. ШЛЯХОВА,
помощник главного режиссера по литературной части.