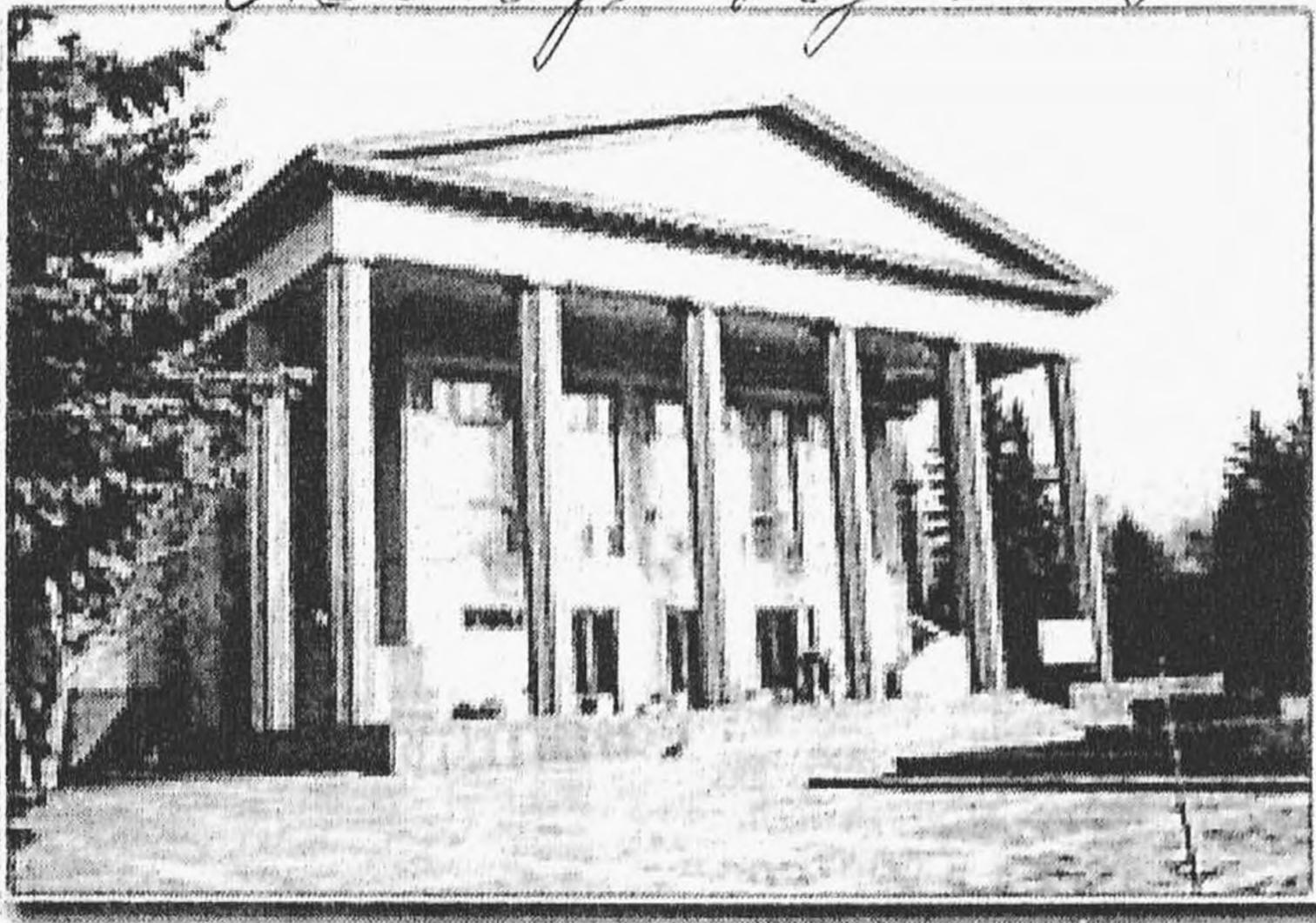


Ставропольский академический театр драмы имени М. Ю. Лермонтова

Театр. Ведомости - 2002 - № 1 - 5 - С. 2.



.....

сосланных когда-то сюда декабристов, хранят предания о своих легендарных предках. Наш театр - первый русский театр на Кавказе. На его долю выпала нелегкая судьба. Часто менялись антрепренеры и труппы, годы творческого подъема сменялись годами застоя и упадка. Вот они, страницы истории первого русского театра на Кавказе. В центре творческого внимания театра сегодня - Человек и Общество в своем единстве и противоположности. Бесконечен и всегда интересен путь людей друг к другу, через любовь и ненависть к пониманию многоликой человеческой

У каждого театра есть своя биография, она неразрывно связана с историей города, в котором он находится. Ставрополь вырос из крепости, основанной в 1777 году на Азово - Моздокской оборонительной линии. В короткий срок приобрел значение важного экономического центра Северного Кавказа. Ставрополь - город, в котором улицы и дома сохранили память о приездах А. Пушкина и М. Лермонтова, Л. Толстого и А. Грибоедова, В. Белинского и А. Одоевского, а наши современники, потомки

природы. Основой для постановок театра последних лет послужили произведения лучших авторов мировой и отечественной драматургии: Еврипид, Б. Шоу, К. Гольдони, Э. Скриб, Эдуардо де Филиппо, В. Гюго, С. Моэм, А. Касона, А. Чехов, А. Островский, М. Арцыбашев, Г. Горин, Л. Разумовская, В. Гуркин. Постановки зарубежных режиссеров: «МЕДЕЯ» Еврипида - режиссер Моника Василиу (Кипр) - 1991 год; «КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ» Ф. Шиллера - режиссер Кристиан Ремер (Германия) - 1998 год.