

ДЕКАБРЬ

1845 год

В Ставрополе открыт первый на Кавказе русский драматический театр. В новом его здании прошли первые премьеры. Были поставлены лучшие пьесы русской и западной классики. Антрепренер Зелинский сформировал труппу, в составе которой был талантливый трагик того времени Н. Х. Рыбаков, послуживший прототипом Геннадия Несчастливцева в пьесе А. Н. Островского «Лес». И не случайно Ставрополь вскоре стал одним из самых популярных театральных городов России. Здесь начинал свою сценическую деятельность выдающийся режиссер Н. Н. Синельников. На ставропольской сцене выступали талантливейшие актеры того времени — П. Н. Орленев, Н. Н. Соболюшкин-Самарин, И. А. Слонов, братья Адельгейм, П. А. Горин-Горяинов и другие.

«Если актер «прошел» у зрителей Ставрополя, — писал Н. Н. Синельников, — он может смело играть в любом городе России».

1884 год

1 декабря начала выходить газета «Северный Кавказ» — первое общественно - политическое издание на Северном Кавказе. Она существовала вплоть до 1906 года.

В 90-х годах в газете сотрудничал известный осетинский поэт К. Л. Хетагуров. С его приходом «Северный Кавказ» расширил круг обозреваемых тем, стал глубже вникать во многие местные и горские национальные вопросы, острыми статьями отзывался на события в России и Европе.

В начале 1900-х годов в редакции «Северного Кавказа» работали политические ссыльные, которым удавалось, обходя рогатки цензуры, печатать комментарии к работам Ф. Энгельса и В. И. Ленина. В «Северном Кавказе» публиковались статьи о Т. Г. Шевченко, Н. А. Добролюбова, М. Горьком.

1904 год

Ставропольская городская дума уступила настойчивым ходатайствам общественного деятеля и местного краеведа Г. К. Праве об открытии в губернском центре музея. Ему были выделены 700 рублей и небольшая комната для экспонатов. Но эти казенные ассигнования вскоре были истрачены, и Г. К. Праве для пополнения коллекции вносил значительные суммы из личных средств.

Быстрый рост музея, обилие собранных экспонатов вызвали необходимость постройки специального помещения. В 1913 году музей пе-

Наш АРХИВАРИУС



реселился в хорошо оборудованное здание, занимаемое им до сих пор.

1906 год

Ставропольская организация РСДРП, продолжавшая активно действовать в период ослабления революционного подъема, отстаивала большевистскую линию, вела активную работу в массах. К концу 1906 года в ней насчитывалось свыше 400 членов.

В декабре 1906 года Ставропольский комитет РСДРП распространил в Ставрополе воззвание к рабочим и работницам города, которое призывало, несмотря на массовые репрессии и преследования, продолжать революционную борьбу. Вот его текст:

«Товарищи! Было время, когда петля, затянутая на шее рабочего, ослабла немного. Хозяева не смели издеваться над нами, мы добились лучшей платы, сокращения рабочего дня. Но правительство... в нашей крови потопило свободу, разогнало Государственную думу и лишило большую часть рабочих избирательных прав.

Как же быть теперь, товарищи?

Нужно подготовиться к новой битве с врагами нашими и подготовиться лучше, чем в прошлый раз. Нужно, чтобы каждый рабочий принимался сам за дело. Только тогда нам удастся склонить на свою сторону массы солдат, крестьян.

Пролетарии! Объединяйтесь под знаменем РСДРП, объедините и весь народ для борьбы за землю и волю!».

В. ВОДОЛАЖСКАЯ.
Старший научный сотрудник госархива Ставропольского края.

СТАВРОПОЛЬСКИЙ АРХИВ

г. Ставрополь

3 дек. 1976 г.