МОСГОРСПРАВКА ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

- 14 6 OEB 1900

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА

т. Ставрополь

з. Неизвестное об известном

КОГДА ВОЗНИК TEATP?

Годом рождения Ставропольского драматического театра им. М. Ю. Лермонтова принято считать 1845 год, когда местным меценатом, купцом Ганиловским был выстроен наменный театр, где сегодня расположен Дом офицеров. Однако обнаруженные публикации довоенного краеведа К. Денисова позволили приоткрыть завесу над историей театральных подмостков края.

Ставропольский мелкий чиновник Ковтун в 1831 году на собственные сбережения приступил к оборудованию под театр купленного для этой цели сарая. Однако средств ему не хватило, и пришлось войти в долги. Была сколочена небольшая театральная группа. Но в день премьеры в театр пришли кредиторы с полицейскими чинами, которые силой разогнали публику и актеров, а спектакль запретили.

Через десять лет в Ставрополе появился антрепренер Яценко. Заручившись согласием городского начальства на строительство театрального здания, он «выехал на север страны вербовать актеров». Вскоре на месте сегодняшнего Дома офицеров н выросло деревянное театральное здание. Выл объявлен нервый спектакль. Ставропольцы, никогда до этого не видевшие театра, с мобопытством ходили на первые пост новки, заполняя зал до отказа. Однако том их пыл приостыл из-за однообразия репертуара. В 1844 году театр сгорел. Яценко добился ангажемента от наместника Кавказа князя Воронцова и вместе с труппой летом 1844 года переехал в Тифлис.

Позже на месте сгоревшего театра Яценко был выстроен новый, каменный театр. Даже улица, где он расположился, стала называться Театральной. В 1846 году в театре ставит свои спектакли группа Зелинского. На подмостках театра выступал талантливый актер-комик Алексеев в «Горе от ума» и «Ревизоре», актер-трагик Рыбаков в «Гамлете» и «Разбойниках». А зрителями в театре в разное время были Н. И. Пирогов, Л. Н. Толстой и другие известные люди России.

Так рождался Ставропольский драматический...

Г. БЕЛИКОВ. Красвед.