

125-Й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

СПЕКТАКЛЕМ «Варвары» М. Горького откроет сегодня свой новый, 125-й театральный сезон краевой драматический театр имени М. Ю. Лермонтова.

В этой, одной из наиболее художественно зрелых пьес М. Горький раскрывает тему духовной бедности людей, их нравственного уродства. И в этой же пьесе звучит тема высокого предназначения человека. В спектакле заняты актеры всех поколений нашей труппы. Драматургия М. Горького, создавшего психологически сложные, социально значительные и глубоко правдивые образы, — замечательная школа для актера, и весь коллектив с творческим подъемом работал над спектаклем.

Второй премьерой сезона будет комедия Б. Рацера и В. Константинова «Неравный брак». Жанр комедии пользуется любовью зрителя, и мы охотно обращаемся к этому жанру. В «Неравном браке» авторы в забавных ситуациях и смешных характерах, в яркой комедийной форме поднимают вопросы морального характера.

Много лет собирались мы поставить замечательную трагедию А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Центральную роль давно «вынашивает» народный артист РСФСР М. П. Кузнецов. И вот в этом году мы приступили к работе над спектаклем. Это широкое историко-психологическое полотно готовим к юбилею театра. В спектакле занята почти вся труппа. В главных ролях — заслуженные артисты РСФСР В. И. Данильченко, В. Г. Фоменко, артисты В. А. Рабовская, В. М. Исаев, З. В. Котельникова и другие.

В театрах страны в 1971 году будет проходить фестиваль венгерской драматургии. Наш театр тоже примет участие в фестивале постановкой пьесы Ф. Мольера «Олимпия». В этой комедии, с мастерски построенным сюжетом известный венгерский драматург в сатирической форме высмеивает нравы аристократической элиты буржуазной Австро-Венгрии, противопоставляя ей простого венгерского офицера, восставшего против ханжеской морали. Пьеса эта, написанная в 1928 году, благодаря драматургическому мастерству и сегодня, как нам кажется, представляет интерес.

Наши маленькие зрители увидят яркое увлекательное представление по пьесе Машаду «По-

хищение луковиц», которое покажем в дни зимних каникул.

XXIV съезд нашей партии коллектив театра собирается встретить воссозданием на сцене бессмертных образов «Тихого Дона» М. Шолохова. Эта эпопея дает широкие возможности для раскрытия дарований актеров. В портфеле театра — новые произведения советских драматургов. Среди них пьеса Н. Штока «Земля Замоскворецкая» — о жизни работницы одного из московских заводов, о проблемах и конфликтах общественных и семейных. Привлекла наше внимание также новая пьеса известного драматурга А. Арбузова «Сказки старого Арбата» — о талантливых самобытных людях, влюбленных в жизнь и в свое дело. Новая пьеса Я. Волчека «Сочтемся славою» переносит нас в мир ученых и в нашу актерскую среду. Пьеса интересна пристальным вниманием к новым отношениям, которые складываются в разных профессиональных сферах общества. В пьесе живые, мыслящие и борющиеся люди — наши современники. По мотивам романа Э. Войнич «Овод» написал пьесу «Итальянская трагедия» А. Штейн. Ее мы также предполагаем поставить. В планах театра — бессмертная комедия Н. В. Гоголя «Ревизор».

Труппа пополнилась новыми творческими силами. Это заслуженный артист РСФСР Э. А. Соловьян, знакомый ставропольцам по спектаклям Пензенского театра, артисты В. В. Кутькин и Ю. М. Мелентьев. Вернулись в театр ранее у нас работавшие М. В. Яковейко и С. В. Соколова. Приглашен режиссер Ю. Г. Брегер.

В этом очень важном для нас сезоне мы хотим со сцены разговаривать с нашими зрителями о важных проблемах современности, хотим глубоко раскрывать внутренний мир, характеры, тонкость человеческих отношений. Сочетание идейной зрелости и глубокой психологической правды, сценическая яркость и тонкости жанрового разнообразия — вот те сложные задачи, которые мы ставим перед собой в юбилейном сезоне. Продолжим борьбу и за повышение культуры оформления спектаклей. Надеемся, что предстоящий сезон поможет установить более тесные контакты с нашими зрителями-ставропольцами.

С. РЕЙНГОЛЬД.

Главный режиссер
крайдрамтеатра
имени М. Ю. Лермонтова.