

Старейший на Кавказе

Ставропольскому краевому драматическому театру имени М. Ю. Лермонтова — 125 лет



Народный артист РСФСР
М. П. КУЗНЕЦОВ



Заслуженный артист РСФСР
Б. Н. ДАНИЛЬЧЕНКО



Заслуженный артист РСФСР
В. Г. ФОМЕНКО



Заслуженный артист РСФСР
З. А. СОЛОВЬЯН



Артист
Б. В. ДЫМЧЕНКО

СТАВРОПОЛЬСКИЙ краевой драматический театр имени М. Ю. Лермонтова отмечает 125-летие со дня основания. Его творческая биография неразрывно связана с историей города Ставрополя, через который лежал путь на Кавказ. В Ставрополе побывали А. С. Пушкин, А. С. Грибоедов, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, декабристы.

Передовые люди Ставрополя горячо откликнулись на страстный призыв великих русских певцов свободы — они задумали создать свой театр, «как тужую кафедру, с которой можно много сказать миру добра».

В 1845 году было построено первое каменное здание театра. Антропренером Зелинским была сформирована труппа, в составе которой был талантливый трагик того времени Н. Х. Рыбаков. На сцене шли лучшие пьесы русской и западной классики.

Вскоре Ставрополь стал одним из самых театральных городов России. Здесь начинали свою сценическую деятельность выдающиеся деятели русского театра: режиссер Н. Н. Синельников, талантливые актеры П. Н. Орленев, М. Петипа, Н. И. Соболевский-Самарин, И. А. Слонов, братья Адальгейм, Б. А. Горин-Горяинов и другие.

Последняя четверть XIX века в истории театра характерна частой сменой антреприз и трупп. Годы творческого подъема сменялись годами спада.

С начала 900-х годов революционное движение охватило всю Россию. Рост социального протеста против царизма оказал большое влияние на репертуар театра. Рупором свободлюбивых идей была драматургия М. Горького. Его пьесы вызвали революционный энтузиазм. В 1903 году ставропольские зрители увидели «Мещан» и «На дне»: Одной из первых постановок сезона 1905—1906 годов были горьковские «Дачники».

Самым примечательным был театральный сезон 1906—1907 годов. Труппа известной актрисы Д. Б. Яворской показала ряд интересных спектаклей: «Варвары» М. Горького, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Уриэль Акоста» К. Гуцкова, «Плоды просвещения»

и «Власть тьмы» Л. Толстого и другие.

Сезон 1910 года начался в новом театральном здании «Пассаж». Его построили купцы — братья Меснянкины. В этом здании труппа краевого драматического театра работала вплоть до 1965 года.

«Великий Октябрь открыл эпоху созидания нового мира».

В годы гражданской войны в Ставрополе по инициативе режиссера большевика В. И. Тункеля был создан советский театр. В октябре 1918 года на его сцене шли спектакли для бойцов героической Таманской армии. Особенно горячо таманцы приняли «На дне» М. Горького.

Свое творческое лицо театр утверждает в советском репертуаре. Это — «Любовь Яровая» К. Тренева, «Шторм» и «Конец Криворылъская» В. Билль-Белоцерковского, «Огненный мост» Б. Ромашова, «Человек с портфелем» А. Файко. В эти годы великим поремен главным героем сцены стал человек труда — строитель и творец нового общества.

Период с 1920 по 1941 год был периодом творческого роста театра. Он стал большой культурной силой в крае, воспитывая в зрителе коммунистическое мировоззрение, преданность Родине, готовность бороться за честь, свободу и независимость Отчизны.

В 1942 году, во время оккупации Северного Кавказа гитлеровцами, театр обслуживал действующие части на рубежах обороны, эвакуировался в глубь страны. Здесь, в г. Минусинске Красноярского края, были показаны «Русские люди» и «Парень из нашего города» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова. Актеры вели большую работу по обслуживанию фронтовиков.

В 1943 году коллектив театра возвратился в освобожденный родной город и принял активное участие в восстановлении здания театра, а затем в полном составе выезжал на 1-й Прибалтийский и 1-й Белорусский фронты, работал на передовой линии. За годы войны коллектив дал свыше 500 шефских спектаклей.

В послевоенные годы наш театр по-прежнему был рупором идей

революции и коммунизма. Главным героем стал творец нового мира—революционер, боец и труженик. Лучшие произведения советской драматургии увидели свет его рампы.

В спектаклях «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» Н. Погодина, «На диком бреге» Б. Полевого, «Палата» С. Алешина, «Иркутская история» А. Арбузова, «Поднятая целина» М. Шолохова, «Дали неоглядные» Н. Вирты, «Свет далекой звезды» А. Чаковского, «Шестое июля» М. Шатрова, «Шторм» В. Билль-Белоцерковского, «Дело, которому ты служишь» Ю. Германа и многих других создана целая галерея образов наших современников, показаны героизм, величие идей советского народа, мужество и негибаемая стойкость его характера.

Все эти годы творческий коллектив непрерывно вел репертуарные поиски. Создание Ленинианы опредило одно из главных направлений репертуарной политики театра, своеобразие его творческого лица. Он часто ставит пьесы русской и западной классики. На его сцене были поставлены «Обыкновенная история» И. Гончарова, «Последние» и «Варвары» М. Горького, «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, «Дурочка» и «Крестьянка из Хетафа» Лопе де Вега, «Король Лир» и «Укрощение строптивой» В. Шекспира.

Свое место в репертуаре заняли пьесы местных драматургов. В прошлом на нашей сцене шли пьесы В. Туренской и П. Мелибева «Своя линия» и «На перекрестке дорог», которые были показаны на сцене Кремлевского театра и по Центральному телевидению. С успехом шла пьеса М. Никольского «Ветер с запада» и его инсценировка по роману Л. Толстого «Казак». Тепло принята зрителями постановка Е. Карпова и М. Новикова «Не родись счастливым».

В творческой летописи театра—немало имен талантливых деятелей сценического искусства: у нас работали народный артист СССР Ф. Шишгин, народный артист РСФСР Г. Георгиевский, заслуженные деятели искусств В. Иванов, Г. Гуревич и другие крупные ре-

жиссеры. Заслуженный артист республики Е. Н. Писарев один из первых создал образ В. И. Ленина в спектакле Н. Погодина «Человек с ружьем». Сотни ролей на сцене нашего театра сыграл за 25 лет сценической деятельности народный артист РСФСР М. М. Никольский. Плодотворно трудились за служенная артистка РСФСР А. Н. Зубарева, заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР А. С. Быстрыков, заслуженный артист РСФСР Н. И. Семенов, артисты Ф. Н. Абакумов, К. И. Македонский.

Имя народного артиста РСФСР М. П. Кузнецова известно далеко за пределами нашего края. За долгие годы сценической деятельности он создал ряд ярких и запоминающихся образов. Творческим подвигом актера является создание им сценической Ленинианы. В спектаклях «Семья», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая», «Цветы живые», «Именем революции» и других актер, как искусный скульптор, тонко и проникновенно лепит образ вождя.

Немало творческих удач вписали в историю театра заслуженные артисты республики Б. Н. Данильченко, В. Г. Фоменко, Э. А. Соловьян, а также артисты З. В. Котельникова, Л. Я. Барташева, Б. В. Дымченко, Т. Г. Беспрозванная и другие. С большим творческим успехом выступает актерская молодежь — В. М. Исаев, В. А. Рабовская, Э. С. Валерина, С. В. Королева, Н. М. Антюхова и другие.

Свыше четырех лет главным режиссером театра является С. М. Рейнгольд. Его постановки отличаются глубоким прочтением замысла драматурга, художественный вкус и профессионализм.

Образность, лаконизм и яркая выразительность декораций, художественный поиск характеризуют творческую деятельность художников-постановщиков М. Я. Гафта и И. В. Лепаловского.

Наш театр принимал участие во Всероссийском фестивале драматических театров, посвященных 50-летию Советской власти. Спектакль «Шторм» В. Билль-Белоцерковского (режиссер В. Я. Ворошилов, художник И. В. Лепаловский) удостоен диплома I степени. Спектакль «Кремлевские куранты»

Н. Погодина (режиссер С. М. Рейнгольд, художник И. В. Лепаловский) также удостоен диплома. За выдающиеся творческие успехи и талантливое исполнение роли Владимира Ильича народный артист РСФСР М. П. Кузнецов награжден орденом Ленина. На Всероссийском фестивале драматических и детских театров, посвященном столетию со дня рождения М. Горького, спектакль «Последние» (режиссер Л. Д. Титов, художник И. В. Лепаловский) удостоен диплома I степени.

В дни Ленинской юбилейной театральной декады наш коллектив показал трудящимся спектакли «Кремлевские куранты» и «Дело, которому ты служишь», «Ленинградский проспект» И. Штока, «Не родись счастливым», «Справедливость — мое ремесло» Л. Жуковича, «Обыкновенная история» И. Гончарова, «Крестьянка из Хетафа» Лопе де Вега, «Укрощение строптивой» В. Шекспира.

Свой 125-летний юбилей театр отмечает премьерой — трагедией А. Толстого «Царь Федор Иоаннович». У нашего коллектива большие творческие планы, интересные замыслы. В юбилейном сезоне ставропольцы познакомятся с нашими премьерными: «Мачеха» О. Бальзака, «Итальянская трагедия» (пьеса А. Штейна по роману «Овод» Э. Войнич), «Сочтемся славою» Я. Волчека и «Тихий Дон» по роману М. Шолохова.

С большим воодушевлением готовимся мы достойно встретить XXIV съезд КПСС, создать новые спектакли глубоким мыслям и больших страстей, раскрыть во всем величии и красоте образ нашего современника.

М. НОВИКОВ.
Директор краевого драматического театра имени М. Ю. Лермонтова.



Артистка
З. В. КОТЕЛЬНИКОВА



Артист
М. С. ШАХМАНСКИЙ



Артистка
С. В. КОРОЛЕВА



Артистка
З. Д. КАТНОВА



Старший художник-гример
М. И. ИВАНОВ



Артистка
А. А. ТОМАС



Многие силы и таланты отдали сценическому искусству ветераны краевого драматического театра (на снимке — слева направо) И. И. МАКЕДОНСКИЙ, на-

родный артист РСФСР М. М. НИКОЛЬСКИЙ и Ф. Н. АБАКУМОВ. Сейчас они на заслуженном отдыхе.
Фото Ю. Правдина.



Артистка
З. С. ВАЛЕРИНА



Артист
В. М. ИСАЕВ



Артистка
В. А. РАБОВСКАЯ



Артистка
Т. Г. БЕСПРОЗВАННАЯ



Художник
И. В. ЛЕПАЛОВСКИЙ



Артистка
Л. Я. БАРТАШЕВА

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВЫЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
г. Ставрополь

18 ДЕК 1970