

СТАВРОПОЛЬСКОМУ краевому драматическому театру имени М. Ю. Лермонтова исполняется 125 лет. Его творческая биография началась 19 декабря 1845 года, когда в новом каменном здании труппа Зеллинского открыла свой первый сезон. В ее составе был талантливый трагик того времени Н. Х. Рыбаков. В репертуаре труппы были лучшие пьесы русской и западной классики: «Горе от ума» А. Грибоедова, «Ревизор» Н. Гоголя, «Гамлет» В. Шекспира, «Разбойники» Ф. Шиллера.

Вскоре Ставрополь стал губерньским центром и одним из театральных городов России. Здесь начинали свою сценическую деятельность выдающиеся деятели русского театра режиссер Н. Н. Синельников, актеры П. Н. Орленев, М. Петина, Н. И. Соболицков-Самарин, И. А. Слонов, братья Р. и Р. Адельгеймы, Б. А. Горин-Горяинов и другие. В этом же году по просьбе князя Воронцова часть ставропольской труппы переехала в Тифлис и основала там русский театр. Таким образом, наш театр является первым русским театром на Кавказе.

Деятельность его в то время протекала в очень сложных условиях. Годы творческого подъема сменялись годами спада.

С начала XX века в Ставропольской губернии началось революционное брожение, которое оказало большое влияние на репертуар театра. В 1902 году большим событием явились гастроли в Ставрополе знаменитого русского актера П. Н. Орленева. Он талантливо исполнил на ставропольской сцене роли царя Федора и Раскольников. «Одинокий бунтарь, беспокойный художник, чрезвычайное явление русского театра», — так писали о нем критики.

В начале нынешнего века театр стал такой кафедрой, с которой можно было «много сказать миру добра». Эта крылатая фраза Н. В. Гоголя оказалась пророческой. Пьесы Горького, которые шли тогда на сцене, — «Мещане», «На дне», «Дачники» — действительно вызвали революционный энтузиазм зрителей и вдохновляли их на борьбу.

Особенно примечательным был сезон 1906—1907 гг. Труппа под руководством известной актрисы Л. Яворской поставила «Варвары» М. Горького, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Уриэль Акоста» К. Гуцкова, «Плоды просвещения» и «Власть тьмы» А. Толстого.

Большой творческий кризис переживал театр в годы первой мировой войны. И только Великий Октябрь вдохнул в него свежую струю. Появился новый зритель и новый театр. В 1918 году по инициативе режиссера-большевика В. Тункеля в городе

образовался первый советский театр. В том году город был освобожден от белогвардейцев героической Таманской, армией. Для таманцев и был показан спектакль «На дне». Они тепло принимали спектакли ставропольцев.

С 20-х годов на сцене прочные позиции занимают советские пьесы. Героем сцены стал человек труда, революционер, боец и строитель нового мира. Спектаклями «Любовь Яровая» К. Тренева, «Шторм» и «Конец. Криворыльская» В. Билль-Белоцерковского, «Огненный мост» Б. Ромашева и другими театр заявляет о своем творческом кредо, ищет и находит свою репертуарную линию. С 1937 года театр становится краевым. Его репертуар обновляется, связь со зрителем крепнет.

Великая Отечественная война принесла ему трудные испытания. Она застала коллектив театра на гастролях в Георгиевске. В августе 1942 года Ставрополь был оккупирован.

В Минусинске, куда был эвакуирован крайдрамтеатр, его коллектив создал ряд волнующих спектаклей — «Русские люди» и «Парень из нашего города» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» А. Леонова. Спектакли играли в воинских частях и госпиталях. Работа шла днем и ночью.

В то время коллектив внес около 100 тысяч рублей на строительство танковой колонны «Красноярский рабочий» и эскадрильи «Советский артист». В телеграмме Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина говорилось: «Прошу передать сотрудникам Ставропольского драматического театра, собравшим, кроме ранее внесенных 51088 рублей, дополнительно 40000 рублей на строительство танковой колонны «Красноярский рабочий» и эскадрильи «Советский артист», мой братский привет и благодарность Красной Армии».

В 1943 году коллектив театра возвратился в родной город и участвовал в восстановлении здания. В 1944 году театр выезжал на 1-й Прибалтийский и 1-й Белорусский фронты. На передовой линии, в действующих частях показывал он свои спектакли. Всего было дано свыше 500 шефских спектаклей. Тридцать два работника награждены медалью «За оборону Кавказа».

В декабре 1945 года театр отметил свой столетний юбилей. К этой славной дате был приурочен спектакль «Горе от ума» А. Грибоедова.

В послевоенные годы главное место в репертуаре заняли лучшие пьесы советской, русской и западной драматургии. Особенно памятные спектакли «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая» Н. Погодина, «На диком берегу» Б. Полевого, «Палата» С. Алешина, «Иркутская история» А. Арбузова.

С большим успехом шли «Подня-

тая целина» М. Шолохова, «Шторм» В. Билль-Белоцерковского. Свое место заняли в репертуаре и пьесы местных авторов. Тепло приняты зрителем спектакли «Своя линия» и «На перекрестке» В. Туренской и П. Мелибеева. Эти спектакли были показаны в Москве на сцене Кремлевского театра и по Центральному телевидению. С успехом шла пьеса М. Никольского «Ветер с запада» и его инсценировка по роману А. Толстого «Казачьи». 50-летию Великого Октября посвящен спектакль «Не родись счастливым» Е. Карпова и М. Новикова. В последние годы не забывал театр и классику. В его репертуаре — «Последние» и «Варвары» М. Горького, «Обыкновенная история» И. Гончарова, «Король Лир», «Укрощение строптивой» В. Шекспира, «Дурочка» и «Крестьянка из Хетафе» Лопе де Вега. В канун 125-летнего юбилея выпущена премьера — трагедия А. Толстого «Царь Федор Иоанович».

В ТВОРЧЕСКОЙ биографии театра записано немало имен талантливых художников сцены, таких, как народный артист СССР Ф. Шишигин, народный артист РСФСР Г. Георгиевский, заслуженные деятели искусств РСФСР В. Иванов и Г. Гуревич. В творческой летописи театра много имен талантливых актеров.

Ставропольцы помнят заслуженного артиста РСФСР Е. Н. Писарева. Он одним из первых на нашей сцене создал образ В. И. Ленина в спектакле «Человек с ружьем» Н. Погодина. Большие сотни ролей сыграл за 25 лет своей сценической деятельности народный артист РСФСР М. М. Никольский. Плодотворно трудились заслуженные артисты РСФСР А. Н. Зубарева, А. С. Быстряков, Н. И. Семенов, артисты Ф. Абакумов, К. Мекдонский. Сейчас в нашей труппе немало одаренных артистов: народный артист РСФСР М. П. Кузнецов, заслуженные артисты РСФСР Б. Данильченко, В. Фоменко, Э. Соловян,

артисты Б. Дымченко, В. Исаев, В. Рабовская, Э. Валерина, А. Рыбников и много других.

Народного артиста РСФСР М. П. Кузнецова хорошо знают в нашей стране. Он создал образ Ильича в фильмах «Синяя тетрадь» и «Залп «Авроры», а на сцене нашего театра в роли В. И. Ленина он выступал в спектаклях «Семья», «Имением революции», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая», «Цветы живые», «Шестое июля». Участие в создании Ленинианы поистине можно назвать творческим подвигом артиста.

Наш театр активно участвовал в фестивалях, посвященных 50-летию Великого Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Диплома I-й степени удостоен спектакль «Шторм», II-й степени — «Кремлевские куранты». За выдающиеся творческие успехи и талантливое исполнение роли В. И. Ленина народный артист РСФСР М. П. Кузнецов награжден орденом Ленина. 100-летию со дня рождения М. Горького мы посвятили спектакль «Последние», он также удостоен диплома I-й степени.

Сейчас коллектив крайдрамтеатра готовит «Мачеху» О. Бальзака и сказку бразилского драматурга К. М. Машаду «Полхищение лукавицы». В наших планах на ближайшее будущее — постановка пьесы А. Штейна «Итальянская трагедия», спектакля по роману Э. Войнич «Овод», современная советская пьеса «Сочтемся славою» Я. Волчека и бессмертная комедия Н. В. Гоголя «Ревизор».

С большим воодушевлением коллектив готовится к XXIV съезду КПСС. Этой дате мы посвятим спектакль «Тихий Дон» по роману М. Шолохова.

Коллектив Ставропольского краевого драматического театра имени М. Ю. Лермонтова горит желанием создать новые спектакли высокого идейного и художественного звучания, спектакли больших страстей и глубоких мыслей, и тем самым внести свою лепту в благородное дело воспитания советских людей.

М. НОВИКОВ,
директор Ставропольского
краевого драматического театра
им. М. Ю. Лермонтова.