

# Искусство — в массы!

Театральное лето в разгаре. Голос работников искусства хотят слышать и труженики краевого центра, и строители Невинномысска, нефтяники Затеречного и горняки Карачаево-Черкесии, овцеводы Черных земель, рабочие и колхозники Георгиевска и Прикумска, Петровского, Изобильненского и многих других населенных пунктов, тысячи отдыхающих в городах Кавказских минеральных вод.

Труженики нашего края любят советское искусство. Любят его потому, что оно не только духовно обогащает и облагораживает человека, но и помогает в работе, поднимает творческий дух, придает силы в борьбе за успешное выполнение народнохозяйственных задач, за новые успехи в строительстве коммунистического общества.

На Ставрополье имеются сильные профессиональные художественные коллективы. Это — краевой драматический театр, симфонические оркестры, филармония, народный казачий хор, театр музыкальной комедии, Черкесский драмтеатр, национальные ансамбли песни и танца Калмыкии и Карачаево-Черкесии. К этому следует добавить десятки крупных самодеятельных коллективов, таких, как колхозный хор села Петровского, хор краевого Дома учителя и другие. По размаху своей работы и мастерству они перешагнули рамки художественной самодеятельности и с успехом выступают на театральных и эстрадных площадках края.

Эти коллективы при умелой расстановке могут многое сделать для удовлетворения духовных запросов тружеников городов и сел, особенно во время летнего театрального сезона. Сейчас для показа спектаклей, выступлений хоровых коллективов, оркестров, ансамблей и концертных бригад надо широко использовать не только стационарные театральные площадки, но и площадки зеленых театров, парков культуры и отдыха, импровизированные сцены на полевых станах. Каждый спектакль, концертное выступление будет способствовать еще большему укреплению связи работников искусства с широкими массами трудящихся.

Но успех гастрольной поездки каждого из этих коллективов во многом зависит от репертуара. Только тот театр, хор, ансамбль или концертная бригада принимается хорошо зрителем, у которого тщательно подобран репертуар, а выступления артистов отличаются высоким уровнем художественного исполнения.

Для пополнения своего репертуара немало сделано краевым драматическим театром, который за последнее время стал больше показывать современных спектаклей. Находясь на гастролях в городах Кавказских минеральных вод, коллектив театра поставил новый спектакль «Почему улыбались звезды». Тепло встречает зритель спектакли творче-

ски крепнущего Черкесского областного драмтеатра, в основе репертуара которого такие современные пьесы, как «Мать своих детей», «Возвращение», «День отдыха». Постоянно пополняют свой репертуар лучшими современными произведениями народный казачий хор, концертные бригады филармонии и хоровые группы Калмыцкого и Карачаево-Черкесского ансамблей песни и пляски. В их программе всегда новые песни и частушки, стихи и другие произведения малых форм.

На предприятиях и стройках нашего края идет сейчас напряженная борьба за досрочное выполнение годового производственного плана. На колхозных и совхозных полях развернулась решающая битва за урожай. Место работников искусства там, где вершатся большие дела.

С начала летнего сезона артисты краевого драматического театра уже побывали во многих городах и селах края. Коллектив Черкесского драмтеатра показал около двадцати спектаклей колхозникам на уборке урожая. В месячную гастрольную поездку по краю выехал Ставропольский народный казачий хор.

К сожалению, так поступают не все профессиональные художественные коллективы. Плохо, например, обслуживает сельское население краевой театр музыкальной комедии, который очень редко и неохотно выезжает за пределы курортов. Мало заботятся о создании полноценных концертных бригад руководители краевой филармонии. Радиус гастрольных поездок этих бригад очень ограничен. Об активизации их работы должно позаботиться краевое управление культуры.

Во время летнего театрального сезона для обслуживания трудящихся нашего края приезжают многие художественные коллективы из братских республик. Краевому управлению надо позаботиться о том, чтобы эти коллективы были правильно использованы, обслужили как можно больше тружеников села. Для этого необходимо тщательно продумывать маршруты их гастрольных поездок.

Состоявшееся на днях собрание творческих работников края, где обсуждалось постановление ЦК КПСС «Об исправлении ошибок в оценке опер «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца», призвало всех работников искусства Ставрополья быть ближе к жизни народа, нести искусство в массы. Художественные коллективы должны внимательно прислушиваться к голосу зрителя, изучать его духовные запросы, постоянно улучшать репертуар и исполнительское мастерство.

Работники искусства! Помните, что звонкая песня, яркий спектакль, хороший концерт вдохновляют советских людей на самоотверженный труд, на борьбу за претворение в жизнь исторических решений XX съезда КПСС.