

ИСКУССТВО—НАРОДУ

НАШ творческий труд — родной Коммунистической партии. Под таким девизом проводится в нашей стране нынешний — XV Международный день театра.

С благодарностью восприняли мы — работники советского театрального искусства — высокую оценку нашего труда, которая дана в Отчетном докладе Центрального Комитета XXV съезду КПСС. Партия уделяет огромное внимание развитию искусства. Ее забота и требовательность оказывают глубокое влияние на деятельность художников слова и сцены, способствуют появлению произведений, отображающих нашу действительность, успехи народа в строительстве коммунизма. Принципиально важным в творчестве театральных коллективов стало дальнейшее углубление темы труда, обращение драматургов и режиссеров к общественно значимой тематике, к раскрытию сложных созидательных процессов.

Начало текущего театрального сезона совпало с очередным — XIII съездом Всероссийского театрального общества. На

съезде подведены итоги работы театров за последнее пятилетие, намечены задачи по дальнейшему повышению роли ВТО и его местных отделений в идейно-творческом воспитании театральных коллективов. Особое внимание обращено на проблемы освоения лучших традиций русского сценического искусства, развития и обогащения наследия К. С. Станиславского, на необходимость передавать молодым опыт мастеров.

Ставропольское краевое отделение ВТО вместе с коллективами профессиональных и народных театров с ответственностью готовилось к XXV съезду партии. Перед съездом в театрах были показаны лучшие спектакли. В декадную афишу в честь партийного форума вошли спектакли «Протокол одного заседания» Гельмана и «В списках не значился» Васильева, награжденный дипломом и премией Министерства культуры СССР (Ставропольский краевой драмтеатр имени М. Ю. Лермонтова). «Смертный враг» по Шолохову и «Дороги сходятся на мосту» Богданова (Карачаево-Черкесский областной драмтеатр), «Бабий

бунт» по рассказам Шолохова, «Севастопольский вальс» Листова и «Возраст женщины» Семенова (Пятигорский краевой театр музыкальной комедии). Отделение ВТО провело красивую конференцию с участием специалистов — театроведов из Москвы и обсудило спектакли наших театров.

Крепнет творческое сотрудничество с коллективами промышленных предприятий. Актеры и режиссеры драмтеатра имени М. Ю. Лермонтова регулярно выступают с творческими отчетами на заводе химреактивов и люминофоров. Немало замечаний и предложений высказали рабочие после просмотра спектакля «Протокол одного заседания».

В связи с XV Международным днем театра на сценах края идут лучшие спектакли. Режиссеры, актеры выступают с отчетами на предприятиях и заводах, в колхозах, совхозах, учебных заведениях. Организованы и фотовыставки.

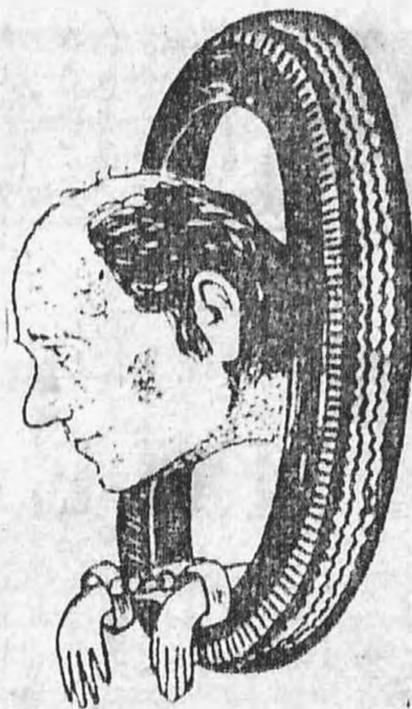
Б. ДЫМЧЕНКО.
Председатель правления Ставропольского отделения ВТО, заслуженный артист РСФСР.



Заслуженный артист РСФСР В. Г. Фоменко (в спектакле краевого драматического театра «Дон Жуан»).



Заслуженная артистка РСФСР А. К. Бокова и народный артист РСФСР Б. Н. Данильченко («Старомодная комедия»).



Артист В. Н. Шатилов («Энергичные люди»).



Артист Г. М. Хасьминский («Провинциальные анекдоты»).

Дружеские шаржи артиста театра В. ГУРЬЕВА.

26 МАР 1976