

27 MAR 1980

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА, 4-я страница

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ТЕАТРА

СЛУЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКУ

ВСЕ АКТИВНЕЕ разворачивается в наше время процесс сближения и взаимного обогащения культур разных наций и народностей. Во взаимный обмен в области искусства, составляющий особенность многонационального театра, широко вовлекаются братские социалистические страны. Творческие связи между советским театром и театрами мира крепнут и развиваются.

По установившейся традиции Международный день театра в нашей стране посвящается самым знаменательным событиям. Сегодня театральная общественность посвящает его 110-летию со дня рождения В. И. Ленина и 35-й годовщине Победы над фашизмом.

В нашей драматургии заложена прочная основа глубокого исследования героизма советского народа в произведениях Л. Леонова, А. Корнейчука, К. Симонова. Есть на кого равняться и в продолжении ленинской темы: трилогия Н. Погодина и по сей день остается непревзойденной вершиной драматургии. Но это не значит, что тема минувшей войны и ее героики, великая ленинская тема исчерпаны.

С чувством большой ответственности готовятся нынче отметить славные даты театральная общественность и театральные коллективы Ставрополя. Намечены конкретные планы по подготовке и выпуску новых спектаклей, над ними идет усиленная работа.

Особую сложность в выборе репертуара испытал Ставропольский краевой драматический театр имени М. Ю. Лермонтова. Имея в труппе замечательного исполнителя роли Владимира Ильича — народного артиста СССР М. Кузнецова, коллектив на протяжении многих лет постоянно обращался к лучшим произведениям театральной Ленинианы. Все значительные пьесы в разное время были поставлены на его сцене, и перед коллективом возникла необходимость создать новую оригинальную постановку.

В середине апреля состоится премьера спектакля «Огненные версты» (режиссура В. Шапиро, М. Лурье). В роли В. И. Ленина выступит М. Кузнецов. 35-летию Победы советского народа над фашизмом коллектив посвящает другую, новую работу — инсценировку А. Малышева по повести В. Быкова «Пойти и не вернуться».

В краевом театре музыкальной комедии к знаме-

нательным датам тоже подготовлены новые спектакли — «Товарищ Любовь» по пьесе К. Тренева «Любовь Яровая» и «Пусть гитара играет» Е. Гальперинной и О. Фельцмана. Вторая работа представляет собой яркий рассказ о героической «Малой земле».

Карачаево-Черкесский областной драмтеатр недавно показал премьеру по пьесе В. Собко «Комендант Берлина» (постановка Б. Тохчукова). Героическая тема — и в репертуарном плане краевого театра кукол.

Взросшее мастерство народных театров Ставрополя позволило им к юбилею В. И. Ленина и 35-летию Победы над фашизмом тоже обратиться к сложнейшей драматургии. Лауреат премии краевого комсомола имени Героя Советского Союза А. Скокова коллектив Ипатовского народного театра работает над пьесой М. Шатрова «Синие кони на красной траве». Коллектив Изобильненского театра посвящает юбилею вождя спектакль «Драматическая песня» по роману Н. Островского «Как закалялась сталь».

Георгиевский народный театр подготовил спектакль «Трибунал» по пьесе А. Макаенка, Александровский — «Игла и штык» А. Галиева, народный театр юного зрителя в Пятигорске готовит новую работу — «Комсомольская баллада» по архивным документам о комсомольцах Северного Кавказа.

Новую программу — «Сквозь время» имеет сейчас литературный театр при Ставропольском отделении ВТО. В нее вошли главы из книги «Малая земля» и стихи молодых поэтов, погибших в годы войны.

Накануне Международного дня театра ведущие актеры профессиональных и народных театров нашего края выступили с творческими отчетами на фабриках и заводах, в колхозах и совхозах, учебных заведениях. Открыты выставки, посвященные творческой деятельности режиссеров, актеров, театральных художников.

Сегодня перед зрителями выступят руководители театров, они расскажут о Международном дне театра и творческих планах коллективов.

Б. ДЫМЧЕНКО.

Заслуженный артист РСФСР, председатель правления краевого отделения Всероссийского театрального общества.