Вырезка из газеты
СТАВРОПОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

г. Ставрополь

27 MAR 1981

В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

НЫНЕШНИЙ Международный день театра — двадцатый по счету — работники советского искусства отмечают в год XXVI съезда КПСС. Для всего советского народа, для творческой интеллигенции советского многонационального театра — это год широкого смотра своих сил. Какой бы области общественной жизни мы ни коснулись, все предстает в свете решений высшего форума коммунистов страны.

То постоянное внимание, которое партия и правительство уделяют вопросам культурного строительства, указывает на ответственную роль художественной культуры в формировании нового человека. Эффективное приобщение к ней населения помогает успешно выполнять масштабные социально-экономические задачи, которые стоят перед нашей страной.

Сила нашего многонационального социалистического искусства — в партийности и народности, в интернационализме, коммунистической идейности, в том, что оно выражает правду нашей эпохи, активно утверждает передовые общественные идеалы, идеи мира и гуманизма.

С каждым днем крепнут и развиваются творческие связи между советским театром и театрами мира. Эти связи — еще одно подтверждение успешного претворения в жизнь Программы мира, разработанной нашей Коммунистической партией. Культурные обмены осуществляются в различных формах более чем со 120 государствами мира и служат делу мира и дружбы между народами.

В Советском Союзе хорошо знают и любят произведения драматургов зарубежных стран. Сцены наших театров открыты для тех авторов, чей голос протестует против зла, жестокости, преступлений, насилия.

С чувством большой ответственности все театральные коллективы Ставрополя готовились к достойной встрече XXVI съезда Коммунистической партии. Руководство театров, партийные организации, художественные советы, каждый творческий работник считали своим долгом отметить это знаменательное событие активным участием в соз-

дании произведений, посвященных нашей партии, нашему народу.

Ведущий театральный коллектив — краевой драматический театр имени М. Ю. Лермонтова — подготовил и показал к съезду свою новую работу — спектакль большого политического и гражданственного накала по сценарию лауреата Ленинской и Государственной премий Е. Габриловича и Ю. Райзмана «Кто ты, Василий Губанов?»

Коллектив театра имеет в своем репертуаре целый ряд лучших произведений современной советской драматургии. В золотой фонд его репертуара вошли такие спектакли, как «В списках не значился» Б. Васильева, «Протокол одного заседания» и «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана, «Поручик Лермонтов» К. Паустовского, ставшие большим событием в культурной жизни края. В этом году коллектив театра выступит с творческим отчетом перед ленинградскими зрителями, и хотелось бы пожелать ему большого успеха в этом необычайно ответственном этапе творческой биографии.

Областной драматический театр Карачаево-Черкессии также подготовил и посвятил XXVI съезду КПСС свою новую работу — спектакль по пьесе А. Абдуллина «Тринадцатый председатель» в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Б. Тохчукова. Спектакль обращается к целому ряду важнейших проблем нашей современности.

Новый спектакль «Сибирский вариант» баснера в постановке главного режиссера А. Шестакова посвящает XXVI съезду партии коллектив краевого театра музыкальной комедии (г. Пятигорск).

Новая программа из произведений советских поэтов подготовлена и литературным театром при Ставропольском краевом отделении Всесоюзного театрального общества.

В этом сезоне театры усиливают культурное обслуживание сельских зрителей. Заслуживает всяческого одобрения организация и создание филиалов крайдрамтеатра в станице Темнолесской, в селах Донском, Александровском, в го-

род: Изобильном и Светлогорск где регулярно с 15 ноября 1980 года проходит показ спектаклей.

Управление Ставропольского краевого отделения ВТО в течение многих лет уделяет постоянное внимание дальнейшему развитию и совершенствованию работы народных театров и театральной самодеятельности нашего края. В целях повышения профессионального мастерства режиссеров народных театров и руководителей театральной художественной самодеятельности при отделении ВТО вот уже 15 лет работает лаборатория-семинар. Сейчас ею руководит лауреат Государственной премии, заслуженный деятель искусств РСФСР, режиссер Малого театра П. П. Васильев. Лаборатория работает по намеченному учебному плану, для проведения занятий приглашаются крупнейшие мастера театра во главе с профессором школы-студии МХАТ В. К. Монюковым.

В результате этой учебы повысилось идейно-художественное качество спектаклей народных театров нашего края, в репертуар которых включаются такие пьесы, как «Целина» по книге Л. И. Брежнева, «Синие кони на красной траве» М. Шатрова, «Барабанщица» А. Салынского, «Штерм» А. Билль - Белоцерковского, «Трибунал» А. Макаенка, «Душа болит» В. Шукшина и другие.

Ряд коллективов за последние годы удостоен почетных званий лауреатов и дипломатов на Всесоюзных и Всероссийских смотрах, а коллективу Ипатовского народного театра в прошлом году за творческие достижения была присуждена премия ставропольского комсомола имени Героя Советского Союза А. Скокова.

Сегодня, 27 марта, в Международный день театра, в г. Ставрополе открывается декада лучших спектаклей народных театров нашего края, посвященных съезду партии.

Как всегда, в Международный день театра, на сценах наших профессиональных и народных театров будут показаны лучшие спектакли. Перед производственными коллективами с творческими отчетами выступят ведущие мастера театрального искусства, в фойе театров будут открыты выставки, посвященные творческому пути наших театров.

Ждем вас, уважаемые зрители, на наших спектаклях.

Б. ДЫМЧЕНКО.
Председатель правления
Ставропольского отделения ВТО, заслуженный артист РСФСР.