

«КАВКАЗСКАЯ ЗДРАВНИЦА»

ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ ТЕАТРА

ТВОРЧЕСКАЯ деятельность театральные коллективы края в минувшем году была посвящена основным событиям в жизни нашей страны, нашего народа — XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза, юбилею со дня рождения вождя революции и основателя первого в мире социалистического государства В. И. Ленина, годовщине победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В репертуаре театров значительное место занимают спектакли современной тематики, воспитывающие в советских людях высокие моральные качества — преданность коммунистическим идеалам, чувство высокой гражданственности и советского патриотизма. Например, краевой драматический театр им. М. Ю. Лермонтова подготовил такие спектакли, как «Кто ты, Василий Губанов?», «Протокол одного заседания» и «Мы, нижеподписавшиеся». Областной драматический театр Карачаево-Черкессии — «Оптимистическую трагедию», «Тринадцатый председатель», «Комендант Берлина», «Последняя просьба». Новые работы представил краевой театр музыкальной комедии: «Товарищ Любовь», «Когда приходит любовь», «Русский секрет», «Летучая мышь», «Бабий бунт». А краевой театр кукол вынес на суд зрителей новые спектакли «Фронт над облаками», «Аленушка и солдат». Все эти работы отличаются высоким идейно-художественным уровнем, ясностью и четкостью режиссерского решения, яркими, интересными актерскими работами и завоевали признание зрителей не только нашего края, но и за его пределами.

Заслуживает одобрения и работа театров с местными драматургами, на основе произведений которых за последние годы был создан целый ряд значительных спектаклей.

К сожалению, в репертуаре наших театров все еще неоправданно мало пьес о современном положительном герое, произведений русской и советской классики. Вызывают огорчение режиссерские

решения отдельных спектаклей.

Центральным событием в жизни театральной общности края стал творческий отчет Ставропольского крайдрамтеатра им. М. Ю. Лермонтова перед зрителями Ленинграда. Показав свои лучшие спектакли на сцене Ленинградского Академического драматического театра им. А. С. Пушкина в июле 1981 г., его коллектив завоевал признание зрителей города на Неве и доказал свои возможности в решении еще более сложных творческих задач.

● Отдых — достояние народное

Заслуживает всяческого одобрения продолжение одной из добрых традиций советского театра — деятельное участие крайдрамтеатра в идейно-нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения. Театральные вторники для школьников, четверги для студенчества стали регулярно проводиться, и они пользуются успехом у молодежи, подростков.

Значительно активизировалась работа театра по обслуживанию сельских зрителей: открыты и постоянно действуют филиалы в селах Донское, Александровское, Изобильное, Ипатово, Беспалагир, Светлоград. Здесь регулярно показываются лучшие спектакли, проводятся творческие отчеты ведущих мастеров театра, проходят обсуждения творческой деятельности и планов коллектива.

Разнообразную и обширную работу по повышению идейно-художественного и профессионального мастерства работников театра ведет правление Ставропольского краевого отделения Всероссийского театрального общества. Члены правления возглавляют семинары по изучению основ марксистско-ленинской эстетики во всех театрах края, постоянно выступают с докладами и рефератами перед коллективами, ведут агитационную и пропагандистскую работу. В целях дальнейшего совершенствования режиссер-

ского и актерского мастерства правление отделения ВТО постоянно проводит зональные и краевые творческие конференции по важнейшим проблемам современного театрального искусства. В театральные коллективы регулярно направляются театроведы и театральные критики для просмотра и обсуждения новых спектаклей. Для практических занятий по сценической речи, вокалу, сценическому движению, хореографии правлением отделения ВТО постоянно приглашаются крупнейшие специалисты, преподаватели из высших те-

атральных учебных заведений.

В целях изучения производственно-творческой деятельности и оказания конкретной помощи на местах краевое отделение ВТО проводит выездные заседания с обсуждением творческой деятельности и мерах по ее совершенствованию во всех театрах нашего края. Некоторые молодые режиссеры и художники театров направляются отделением на занятия в творческие лаборатории под руководством крупнейших мастеров советского театра в Москву и Ленинград. А при Ставропольском отделении ВТО создана и успешно работает зональная лаборатория административно-руководящих работников театров Юга России по организации, экономике и социологии театра. Активно функционируют секции по оказанию творческой помощи народным театрам, по работе с творческой молодежью, театральной критике, военно-шефской работе, по творческим связям с трудовыми и учебными коллективами.

Более 15 лет плодотворно работает при ВТО творческая лаборатория-семинар по повышению мастерства режиссеров народных театров. Ею руководит заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии, профессор, заведующий кафедрой режиссуры Московского института культуры П. П. Васильев. К проведе-

нию занятий привлекаются мастера советской режиссуры, преподаватели высших театральных учебных заведений. Занятия проводятся регулярно на базе отделения ВТО и непосредственно в сельских народных театрах.

Значительным событием в нашей работе явилось создание литературного театра на базе отделения, в репертуаре которого уже более 18 программ: произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, В. Маяковского, А. Блока, В. Шукшина, местных поэтов и прозаиков. Литературный театр стал постоянным и желанным гостем городской лектории общества «Знание», литературных суббот при Доме книги, в вузах и средних учебных заведениях, школах и молодежных общежитиях Ставрополя и края. Большую работу по пропаганде театрального искусства и эстетического воспитания молодежи выполняют члены правления отделения ВТО на театральном факультете при городском университете культуры, на факультетах общественных профессий высших учебных заведений, в школах и профтехучилищах края.

Заслуживают одобрения творческие вечера-юбилеи ведущих актеров театров Ставрополья, на которых идет увлекательный разговор о жизненном и творческом пути замечательных актеров страны. Кстати, творческая и общественная деятельность мастеров сцены Ставрополья широко освещается и популяризируется в журналах «Огонек», «Театр», «Театральная жизнь», газете «Советская культура».

Новые задачи перед театральными коллективами края стоят в нынешней пятилетке. И главная из них — создание ярких образов современников, полноценное художественное раскрытие темы труда и человека труда, отражение величия дел и помыслов. И наши театральные коллективы неустанно трудятся над выполнением этих задач.

Б. ДЫМЧЕНКО,
председатель правления
Ставропольского отделения
ВТО, заслуженный артист
РСФСР.