

ВО ИМЯ ЖИЗНИ

В этом году мировая общественность в двадцать четвертый раз отмечает Международный день театра, проходящий под девизом «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами». Накануне этого дня наш корреспондент встретился с председателем Ставропольского краевого отделения Всероссийского театрального общества заслуженным артистом РСФСР Б. ДЫМЧЕНКО.

— Международный день театра по традиции стал днем мира и дружбы. В этом году прогрессивные деятели театрального искусства посвящают его памяти великой Победы над фашизмом. Какое отражение нашло это в репертуарах театров нашего края?

— Прежде чем ответить на вопрос, хотел бы совершить небольшой экскурс в прошлое. Весь период истории советского театра неразрывно связан с его активной борьбой за мир, за гуманистические идеи социализма, за патриотическое воспитание нашего народа. Подтверждение этому и история старейшего в крае, да и на всем Северном Кавказе (в декабре ему исполнится 140 лет) Ставропольского драмтеатра.

Когда говорят пушки, музы, вопреки распространенной фразе, не молчат. Они борются за победу, они вдохновляют бойцов на правое дело. Так было в годы гражданской войны, так было в годы Великой Отечествен-

ной. Отстоять свою Отчизну — вернуться к мирной жизни, бороться за мир — вот основная задача, которую со всем советским народом решал театр.

Как решал? Если перелистать уже пожелтевшие афиши далеких лет, мы увидим в репертуаре нашего театра названия спектаклей, которые и сейчас не утратили своей вдохновляющей силы. Это «Русские люди» и «Нашествие». Леонова, это почти все пьесы Симонова, это «Фронт» Корнейчука, «Далеко от Сталинграда» Сурова.

В годы войны и наш театр был в рядах бойцов. Эвакуированный в 1942 году в Минусинск, он работал на Победу. Нельзя не вспомнить и тот факт, что в течение 1943 года его коллектив дважды собрал в фонд обороны по 50 тысяч рублей, за что дважды был удостоен благодарности Верховного Главнокомандующего. После возвращения в Ставрополь коллектив театра образовал

фронтовые бригады, которые выступали перед бойцами 2-го Белорусского и 2-го Прибалтийского фронтов.

Сегодня мы не можем не помнить о грозных годах войны, о массовом героизме всего народа, о цене Победы. Вот почему в репертуаре каждого театра края вы найдете пьесы, посвященные 40-летию разгрома фашизма.

О подвиге живых и павших на фронтах, в тылу взволнованно рассказывают спектакли «Эшелон» в крайдрамтеатре, «Березовые сны» в краевом театре музыкальной комедии, «Фронт под облаками» в краевом театре кукол, «Рядовые» в Карачаево-Черкесском областном театре, представленные этими творческими коллективами на краевой фестиваль в честь героической даты в истории нашей Родины и всего мира. Фестиваль пройдет в Ставрополе с 10 по 14 апреля.

Не могу не подчеркнуть, что спектакли наших театров о войне всегда звали к миру, они пронизаны тревогой о судьбе человечества, обращены в прошлое во имя будущего. Вспомним лучшие из них, прошедшие в последние годы: «В списках не значился», «Берег» и «Выбор» в крайдрамтеатре, «Ко-

мендант Берлина» в Карачаево-Черкесском облдрамтеатре и другие.

— Какими еще событиями в театральной жизни будет отмечено сорокалетие Победы?

— Пройдет краевой смотр молодых актеров ставропольских театров, который наше отделение Всероссийского театрального общества проводит совместно с крайкомом комсомола. Творческая молодежь представит на этот смотр самодеятельные работы, отмеченные как лучшие на внутритеатральных смотрах.

Большую программу подготовил литературный театр «Собеседник», работающий при нашем отделении ВТО. Вчера, кстати, этому коллективу энтузиастов — актеров крайдрамтеатра — исполнилось десять лет.

— Большую работу в канун сорокалетия Победы ведут и народные театры, которые также вносят свой вклад в борьбу искусства за мир...

— Народные театры — это явление, ярко демонстрирующее, что в нашем обществе каждый человек — творец. Они помогают людям найти свое место в борьбе за идеалы гуманизма, идеалы мира. И Международный день театра наряду с профессиональными актерами по праву отмечают тысячи самодеятельных коллективов.

Мы счастливы нести зрителям веру в победу дела мира, вдохновлять их на борьбу за мир, активный творческий труд.

Вел интервью
О. ДАУСОН.