

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ

от

7 - MAR 41

Красноярск

Газета № 9

Первый Хакасский национальный театр

346 В прошлом это был обычный профессиональный артистический коллектив «Синей блузы». В тесной каморке, в школе, а порою в нежилых помещениях собирались студенты педагогического техникума. С юношеским пылом они писали пьесы, разучивали роли и готовились к очередной постановке. Готовились долго, упорно.

Нет ни одного уголка Хакасии, в котором бы не побывал театр. «Синиеблузники» приносят с собой свежесть мысли, веселье и здоровый оптимизм.

В борьбе с трудностями росли и крепили творческие силы молодого коллектива. Многие артисты отправлялись на учебу, желая получить более глубокие знания театрального искусства. И вот сейчас, после долгой разлуки, они вновь возвращаются к учебе в свой родной коллектив. В числе возвратившихся — А. М. Топанов, организатор национального театра. Драматург и композитор, он дал театру не одно произведение. Со дня основания

театра работает на сцене Н. И. Бокков, серьезный, вдумчивый актер и переводчик. Шесть лет работает на сцене Е. П. Начинова. В театр она пришла из колхозного села неграмотной. За эти годы Начинова неузнаваемо выросла.

В октябре прошлого года трудящиеся Хакасии праздновали десятилетие Хакасской автономной области. Национальный театр подготовил к юбилею новую пьесу — «Акуш». Автор ее — М. С. Бокков. Он, в сущности, сделал первый серьезный вклад в хакасскую драматургию.

Национальный хакасский театр стоит на пути подлинно-серьезного театрального искусства. По заданию театра А. М. Топанов и Н. М. Зингеровский работают над первой национальной музыкальной комедией «Одуряченный Хархоло». Театром заключен договор на написание исторической пьесы по мотивам героического эпоса хакасского народа.

В. ЩИН.