

от 27 ИЮН 1950

Газета №

Национальный театр Хакассии

Письмо в редакцию

Около 15 лет существует Хакасский национальный театр. За эти годы он, непрерывно раз'езжая по районам области, знакомил своих зрителей, в основном колхозников, с переведенными на родной язык произведениями русской классики и пьесами советских авторов. Неизменной любовью у хакасского народа пользуется пьеса местного автора Кокова «Акуп», которая уже много лет не сходит со сцены. В коллективе этого театра выросли талантливые актеры Е. Начинова, К. Кильчицкова, А. Щукин.

Коллектив театра — постоянный гость колхозных и совхозных клубов, лесозаготовительных пунктов, золотых приисков. Эти раз'езды, естественно, сопряжены с трудностями. Но коллектив театра с честью их преодолевает. Артисты являются энтузиастами своего дела. Они с радостью служат своим искусством своему народу.

Достойно сожаления, что за последнее время красноярские краевые и хакасские областные организации ослабили внимание к театру. А он очень нуждается в серьезной творческой и организационной помощи. Отсутствие пьес местных драматургов и достаточного количества переводов современных советских пьес тормозит дальнейшее развитие театрального искусства Хакассии. Коллектив театра нуждается в квалифицированном главном режиссере, способном не только ставить пьесы, но и вести учебно-воспитательную работу. Но вот уже три года, как театр не имеет ни главного, ни очередного режиссера. Театр нуждается и в актерском пополнении, ибо наличный состав труппы в 16 человек недостаточен для нормальной творческой работы.

Хакасская автономная область находится в преддверии своей исторической даты — в октябре 1950 года исполняется двадцатилетие ее существования. Перед коллективом театра стоит почетная задача — отметить эту дату достойными спектаклями, отображающими жизнь возрожденного народа. Театр вправе рассчитывать на помощь и внимание краевых и областных организаций, а также и Комитета по делам искусств при Совете Министров РСФСР.

Е. КАЛИНСКИЙ.

АБАКАН, Хакассия.