Искусство возрожденного народа

Благодаря повседневной заботе партии и правительства и огромной помощи великого русского народа в Хакасии успешно развивается культура, национальная по форме социалистическая по содержанию, растут народные таланты.

Первый год существования автономной области ознаменовался важным событием в развитии хакасской культуры. В Абакане был организован областной национальный театр. Основное ядро в нем составили члены кружка художественной самодеятельности состоящего из молодежи областной советско-партийной школы и студентов педтехникума.

Большие трудности пришлось испытать молодому коллективу театра в первые годы его существования. Не было пьес на родном языке, квалифицированных кадров, не было почти ничего, кроме горячего желания создать полноценный национальный театр. И он был создан. Свой первый спектакль театр поставил в дни юбилейных торжеств тринадцатилетия Великого Октября. Тогда это был еще молодой коллектив.

С тех пор прошло двадцать лет. За это время в театре выросли мастера сцены Е. П. Начинова, Н. И. Коков, Н. С. Кильчицакова, Г. Б. Борчиков и другие.

Большое внимание в театре с первых дней его существования было уделено систематической, настойчивой учебе актеров. Это дало возможность за короткий срок перейти от постано-

вок одноактных пьес, скетчей и инсценировок к пьесам большого полотна русских, советских и западно-европейских классиков. Творческая учеба актеров не замедлила сказаться и на повышении качества спектаклей.

Совершенствуя свое мастерство, коллектив театра несет сценическое искусство в широкие массы трудящихся. В области нет ни одного даже самого отдаленного уголка, где бы мы не побывали со своими спектаклями и концертами.

Сейчас, когда трудящиеся Хакасии отмечают юбилей области, коллектив на-

ИВАН КОСТЯКОВ.

ПЕСНЯ СЧАСТЬЯ

Абакан прыжком с тасхыла*)
В степи с песнею летит.
Всенародной полон силы,
Голос радостный звенит.

По земле преграл не зная,
Песню звонкую несет
Счастья светлого хозяин —
Возрожденный наш народ.

Поднимусь на тасхыл крутой,
Запою и услышу я:
Эту песню поют со мной
Дорогие мои друзья!

Мы поем о счастье нерушимом!
Мы поем о Сталине любимом!

Перевел И. КЫЧАКОВ.

*) Гора.

ционального театра работает с еще большим напряжением. В дни юбилейных торжеств мы открываем сезон новой пьесой молодых драматургов Г. Топанова и Л. Черенцова «В степи» на хакасском и русском языках. Эта постановка — ответ театра на историческое постановление правительства о новой системе орошения.

В нынешнем сезоне наш зритель увидит спектакли: «Свадьба с приданым» Н. Дьяконова, «Калиновая роща» А. Корнейчука, «Тартюф» Мольера и другие. Сохранились в репертуаре театра постановки прошлых лет, тепло принимаемые зрителями: «Акуи» М. Кокова, «Гроза» А. Н. Островского, «За вторым фронтом» В. Собко.

В ближайшем будущем при Ленинградском государственном театральном институте имени А. Н. Островского начинает работать Хакасская национальная студия. В ней будут заниматься 20 человек. Несомненно, что эта студия сыграет важную роль в пополнении актерского состава театра за счет способной молодежи.

Коллектив национального театра прилагает все свои знания и опыт к тому, чтобы с честью выполнить задачу, поставленную перед нами партией и правительством — показывать народу высокоинтересные и высокохудожественные спектакли.

Н. ТОПАНОВ,

директор областного национального театра.