

По пути творческого роста

Перед 10-летием театра им. М. Ю. Лермонтова

В октябре с. г. исполняется 10 лет со дня организации областного театра Русской драмы им. М. Ю. Лермонтова. Создание его в 1939 г. было важным событием в культурной жизни города Абакана и всей области.

При большой помощи областных организаций театр преодолел все трудности. Создание его оказалось нелегким делом. Первым спектаклем, положившим начало существованию театра, была пьеса советского драматурга Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия». Спектакль прошёл с большим успехом и получил хорошие отзывы зрителей.

Сезон 1940-1941 года театр открыл советским спектаклем большого полотна «Любовь Яровая» К. Тренева, который прошёл с большим успехом. К 10-летию Хакасии театр поставил один из лучших советских спектаклей «Человек с ружьем» Н. Погодина. Работа над этим спектаклем была для всего коллектива серьезнейшим испытанием творческой зрелости. В нем нужно было создать образы великих вождей В. И. Ленина и И. В. Сталина. Это была серьезная творческая работа актеров

Серьезные трудности испытал коллектив театра в дни, когда на нашу Родину напала фашистская Германия. Из театра многие ушли добровольцами на фронт. Было занято помещение. Все же театр не переставал существовать. Оставшаяся небольшая группа артистов: Надеждин,

Долина, Рубинова и др. стала обслуживать районы области.

В октябре 1941 года театр снова начал работать в своем помещении. Ему государство отпустило дотацию. В ноябре были даны спектакли «Продолжение следует», «Как закалялась сталь», «Парень из нашего города» и др.

В годы Великой Отечественной войны весь советский народ поднялся на борьбу со злейшим врагом человечества — германским фашизмом. Перед работниками искусства была поставлена задача — показать со сцены в художественных образах мужественных, смелых, преданных своей любимой Родине советских людей.

В репертуар сезона были включены спектакли «Как закалялась сталь», Н. Островского, «Русские люди» К. Симонова и др. В этот период актеры проводят большую общественную работу. В свободное от производственной работы время они давали концерты для трудящихся.

В дни войны театр пополнился новыми актерами. Среди них были Шварцман, Орлов, Новолавловский, Орлова, Красинский, являющиеся сейчас ведущими актерами театра.

После войны перед театром открылись новые возможности.

Осенью 1946 года театральный сезон отмечен одним из лучших произведений советской драматургии —

«Генерал Армии» Б. Чирскова. В пьесе показана героическая борьба защитников Сталинграда с озверелыми фашистскими бандами.

Театр в нашей стране призван быть рассадником передовой советской идеологии, культуры. Большевикская партия, Советское правительство, товарищ Сталин уделяют большое внимание развитию театрального искусства. Постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах его улучшения» является большим событием в советской культуре и стало путеводной программой в работе театра, всех актеров и драматургов.

С новой силой и творческим подъемом развернулась борьба за создание современного советского репертуара, за показ жизни советского общества, советского человека — патриота Родины, преданного делу Ленина—Сталина.

Наш театр перестроил свою работу в соответствии с требованиями партии. Надо сказать, что в его работе, в творческой деятельности работников были допущены ошибки. На сцене ставились слабые в идейно-художественном отношении пьесы («Вынужденная посадка» М. Водопьянова, «День отдыха» В. Катаева, «День рождения» бр. Тур и другие), подвергшиеся суровой критике на страницах центральной печати.

После исторического постановления ЦК ВКП(б) театр более серьезно подходит к подбору репертуара. Каждая пьеса, включаемая в репертуар, предварительно обсуждалась на коллективе, затем на художественном совете и только тогда принималась к постановке. Эта тщательная

проверка позволяла очиститься от безидейных пьес и показать нашему абаканскому зрителю высококачественные и художественные произведения драматургии. После постановления ЦК ВКП(б) театр показал зрителю такие замечательные пьесы советских драматургов, как «Генерал Армии» Б. Чирскова, «Последние рубежи» В. Чепурина, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Чужая тень» К. Симонова, «Суд чести» А. Штейна, «За тех, кто в море!» Б. Лавренева и многие другие пьесы, получившие хорошую оценку зрителя и местной печати.

Эта перестройка позволила театру занять одно из ведущих мест в крае, особенно после того, как была отменена государственная дотация. Мы решительно покончили с иждивенческой практикой. От правильного подбора репертуара и качественного исполнения зависел успех работы театра. Бездотационная работа, надо прямо сказать, повысила требования к актерам их ответственность за качество спектаклей. В истекшем году по итогам финансовой деятельности театр занял первое место в крае и одно из первых мест в Советском Союзе. Достаточно сказать, что за 8 месяцев текущего года театр дал больше спектаклей, обслужил больше зрителей, чем за весь 1948 год.

Подводя итоги работы за десять лет, можно прямо сказать, что коллектив театра вырос как в творческом, так и в идейно-политическом отношении. Большую работу по идейно-политическому воспитанию среди коллектива проводит партийная организация. В течение двух последних лет работники театра посещают лек-

ции по истории ВКП(б), философии, изучают «Краткий курс истории ВКП(б)». Все это помогает в повседневной творческой работе, созданию образа советского человека, строителя коммунистического общества.

За 10 лет театр поставил 56 советских спектаклей, 32 — русской классики и 22 спектакля западноевропейской классики. В городе Абакане и районах области дано 2.702 спектакля, обслужено 541.600 зрителей.

Скоро начнется новый театральный сезон. Актеры приступают к работе над юбилейным спектаклем «Заговор обреченных» Ник. Вирты, показывающей борьбу прогрессивных людей с наемниками американского империализма в одной из стран новой демократии. Юбилейный спектакль будет поставлен 1 ноября с. г.

До конца года театр покажет комедии: «Особняк в переулке» бр. Тур, «Роковое наследство» Л. Шейнина, «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Вей ветерок» (лирическая комедия), а также повторит спектакли прошедшего сезона: «Анна Каренина», «Разбойники», «Воробьевы горы», «Чужая тень» и др. Театр пополнился новыми актерами.

Новый сезон явится для коллектива театра большим творческим испытанием, периодом упорной борьбы за создание высококачественных и художественно совершенных спектаклей, достойных великой советской эпохи.

Я. НУСС,
директор областного театра
Русской драмы.

СОВЕТСКАЯ ХАКАССИЯ

г. Абакан

9 ОКТ. 1949