

10-летие областного театра имени М. Ю. Лермонтова

## Упорно работать и учиться

В 1940 году я пришла в Абаканский театр в вспомогательный состав. Молодежи в театре было много. Заботливо учили нас. Первая моя большая роль — роль мальчика Гаврика в пьесе «Семья Ковровых».

В 1941 году, в начале войны, театр расформировали. В 1942 году я опять начала работать в Абаканском театре, но ввиду сложившихся обстоятельств ушла из театра и вернулась в него в 1946 году. В это время в театрах страны проходил смотр театральной молодежи. Ведущие актеры нашего театра и режиссеры исключительно внимательно относились к нам, помогая готовиться к смотру. На смотре были отмечены и допущены на второй тур молодые актеры В. Пиккертоп, А. Фомин, Д. Галкина, Н. Антонов, В. Блеснова и я. После смотра началась серьезная учеба. С молодежью театра занимались режиссеры и ведущие актеры. Они помогали повышать нам квалификацию.

Мой настоящий творческий рост начался с роли Анны-Марии в пьесе «Человек с того света».

Руководство нашего театра смело выдвигает молодежь на ведущие ро-

ли. В 1947 году я сыграла такую ответственную роль, как роль Ульяны Громовой в пьесе А. Фадеева «Молодая гвардия».

Не имея специального театрального образования, Абаканский театр был для меня школой, он воспитал меня, дал творческие знания и практические навыки.

Сейчас мне поручена роль Джульетты в пьесе «Ромео и Джульетта». Работа над ролью потребует напряжения всех творческих сил. Получить такую роль — большая радость и честь для молодой актрисы. Я очень благодарна руководству нашего театра за оказанное мне доверие и приложу все силы, чтобы его оправдать.

Работая и учась в Абаканском театре, я чувствую себя в его коллективе, как в настоящей дружной советской семье. Я вижу ежедневную творческую помощь в работе. Эта помощь и забота моих старших товарищей помогает мне расти, позволяет надеяться, что я стану настоящей советской актрисой.

**Н. НАДЕЖДИНА,**  
актриса театра.

## Слово зрителя

В дни юбилея областного театра Русской драмы имени М. Ю. Лермонтова мне хочется поделиться впечатлениями от имени коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих Абаканской типографии о творческой деятельности коллектива театра.

За десять лет работы театр значительно вырос и пополнился творческими силами. Спектакли ставятся на более высоком идейном и художественном уровне. Мы часто всем коллективом посещаем театр. Спектакли «Константин Заслонов», «Пути-дороги», «Чужая тень», «Московский характер», «Последние рубежи», «Русский вопрос» оставили хорошее впечатление.

Большим успехом пользуются у нашего коллектива артисты Вольская, Долгина, Рубинова, Гладких, Шварцман, Новопазловский, молодая актриса Надеждина. Они создают в спектаклях яркие образы, привлекающие зрителя своей искренностью и простотой.

В спектакле «Константин Заслонов» артист Шварцман создал образ

замечательного большевика — патриота социалистической Родины. В пьесе «Пути-дороги» актриса Вольская правдиво сыграла роль председателя колхоза, показав достоинство советской женщины. Остаются в памяти образы, созданные ею же в спектаклях «Анна Каренина», «Светит, да не греет».

Успех коллектива зависит от кропотливой и настойчивой работы всего творческого состава, руководимого администрацией и партийной организацией.

К сожалению, в работе театра есть еще отдельные недостатки: небрежно художественное оформление спектаклей, иногда недоработаны отдельные образы. Эти недостатки легко устранить.

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие Абаканской типографии желают театру новых успехов в работе, в борьбе за высокую идейность и художественное мастерство.

**В. ДЕРБЕНЕВА,**  
секретарь партбюро Абаканской типографии.