

Накануне открытия зимнего театрального сезона

Никогда в истории человечества для развития искусства, для плодотворной деятельности театра не было столь благоприятных условий, как в нашей Советской стране.

В результате повседневной заботы партии, правительства и лично товарища Сталина у нас созданы все условия для развития искусства, для изобилия духовной культуры, для создания новых произведений искусства, способных воодушевлять, просвещать и воспитывать советский народ.

С момента опубликования исторического постановления ЦК ВКП(б) о репертуарах драматических театров прошло четыре года. Со сцены советского театра сняты низкопробные пьесы зарубежных авторов, пропагандировавших реакционную буржуазную идеологию и мораль. За это время создано много высокоидейных и художественно полноценных пьес и спектаклей, ярко отображающих жизнь советского общества. Лучшие из этих произведений отмечены Сталинскими премиями. Выражением мудрой политики партии и правительства в борьбе за передовой советский театр было и постановление Совета Министров СССР о работе театров на принципах полной самоокупаемости. Эти постановления Советского правительства являются боевой программой для работы театров.

В репертуар нашего театра в прошедшем сезоне были включены лучшие произведения советских драматургов: «Заговор обреченных» Н. Вирты, «Дорога к звездам» — Дьяконова и Пенкина, «Макар Дубрава» — Корнейчука, «Кто виноват» — Мдивани, «Илья Головин» — Михалкова и др.

Наряду с лучшими произведениями советских драматургов, наш театр осуществляет и постановку произведений величайших русских классиков: А. Н. Островского, Л. Н. Толстого, М. Ю. Лермонтова, а также лучшие произведения западно-европейских драматургов: Шекспира, Шиллера и др. Но правильный подбор репертуара — это еще не все. Качество осуществления драматургических произведений, их идейно-художественная сторона во многом зависит от творческой работы коллектива театра: режиссеров, актеров, художников и от других работников.

Наш театр в своей практической работе всегда стремился показать зрителю всесторонне интересный спектакль, как в идейном, так и

художественном отношении. На сколько это удавалось нам, трудно судить. Но кажется, что театр справлялся с возложенными на него задачами. Конечно, были и некоторые слабые спектакли, как «Солнечный дом», но в целом театр работал неплохо. Об этом свидетельствует значительный рост посещаемости против прошлых лет. Театр в текущем сезоне показал зрителю 13 новых спектаклей.

В летний период театр выезжал на гастроли. Успешное прохождение летних гастролей зависит от правильного планирования. Трудна была разбивка на две группы с учетом параллельной работы. За 3 месяца летней работы дано 145 спектаклей, обслужено 27 тысяч человек. Свой 9-месячный финансовый план коллектив выполнил за 8 месяцев. Занимал одну из первых мест среди театров края. Театр за время летних гастролей побывал на курортах Шира и Учум, на золотых рудниках, в колхозах области, в Артемовске и Ачинске.

Первого октября коллектив театра приступает к работе над спектаклем к 20-летию Хакасии — «Счастье» П. Павленко. К 33-й годовщине Великого Октября театр поставит спектакль Попова «Семья». В нем будет показана зрителю жизнь семьи Ульяновых, юность и революционная деятельность В. И. Ленина и начало его революционной деятельности.

Кроме этих двух спектаклей наш театр выпустит до конца года еще пять спектаклей, а также повторит часть спектаклей прошлого сезона.

Творческий состав театра в этом году значительно обновлен. Из Омска приглашен главный режиссер Зеленин И. П., артисты Медер, Антонов, Чебыкина. Из Томска — артист режиссер Корчаков А. И., из Иркутска — артист Теряев, из Воронцовграда — Станченко, Салгашская, молодая героиня Кайдан и др. Также обновлен состав оркестра. Новые актеры помогут еще выше поднять идейно-художественный уровень наших спектаклей. В целях лучшего культурного обслуживания театр вводит абонементную систему со значительной скидкой.

Коллектив театра уверен, что при помощи советских, партийных и общественных организаций в предстоящем сезоне сумеет дать зрителю хорошие спектакли.

Я. НУСС,

директор областного театра
Русской драмы имени
М. Ю. Лермонтова.

СОВЕТСКАЯ ХАКАСИЯ

г. Абакан

1 ОКТ 1953