

О гастролях драмтеатра

Областной театр русской драмы им. Лермонтова за последнее время значительно улучшил свою работу. В нынешнем сезоне коллектив театра сумел создать ряд ярких и полноценных в идейном и художественном отношении спектаклей, как «Счастье», «Близкое», «Семья», «Особняк в переулке» и др. Эти спектакли успешно прошли в городах Абакане и Черногорске.

Сейчас театр находится на гастролях в районах нашей области. Это большое событие в культурной жизни трудящихся колхозных и рабочих поселков.

Заслуживая театра в летних гастролях этого года является то, что театр сумел и на малых площадках, чего не было раньше, показать трудящимся такие большие спектакли, как «Семья», «Счастье», «Урюм-река», «Особняк в переулке».

Абаканскому и черногорскому зрителю давно известны имена актеров тт. М. Р. Вольской, А. И. Карчанова, А. И. Шварцмана, Н. С. Надеждиной, М. Н. Бельского, А. С. Новопавловского, С. И. Гладких, В. А. Орлова, которые создали ряд ярких, запоминающихся образов. Эти актеры и в период летних гастролей, находясь в более трудных условиях, чем на стационаре, не снижают уровень своего мастерства, про-

должают и дальше систематически работать над собой.

Надо отдать должное всему творческому составу театра, что, несмотря на исключительно большие трудности в работе, коллектив успешно справляется с возложенными на него задачами в деле коммунистического воспитания трудящихся.

В настоящее время театр работает на курорте «Озеро Шира». Лечащиеся и отдыхающие очень довольны работой театра русской драмы им. Лермонтова и охотно смотрят все его спектакли. Кроме этого, театр обслуживает трудящихся райцентра, рудников Балачин, Коммунар, Туим, где также пользуется успехом у зрителей.

Режиссеры и некоторые ведущие актеры, как тов. Шварцман, оказывают на местах помощь низовым коллективам художественной самодеятельности. Но эта работа проводится далеко недостаточно. Коллектив театра может оказывать помощи местным самодеятельным коллективам значительно больше.

В работе театра в период летних гастролей имеются и недостатки. Особенно заметно отстает административно-хозяйственная работа. Администратор театра тов. Максименко исключительно плохо организует рекламу, совершенно не ведет разъяснительной работы,

Работая на параллелях, отдельные группы иногда делают непомерно большие переезды—до 200 километров в день, что сильно утомляет актеров. В результате этого снижается качество спектаклей, как это было со спектаклем «Два брата» в Туиме. Театр не проводит зрительских конференций, не организует лекций среди населения силами актеров и режиссеров.

Следует заметить, что в период летних гастролей выступления театра не популяризируются. Партийные и профсоюзные организации на местах работы театра не уделяют ему должного внимания, не проявляют необходимой заботы о создании бытовых условий актерам, не организуют коллективные посещения спектаклей. Например, в Ширинском районе, где ставился спектакль «Семья», ни разу не было организовано коллективное посещение спектакля колхозниками близлежащих артелей. На руднике Туим спектакль мог начаться только в 12 часов ночи, так как в помещении театра проходило обычное собрание.

Партийным и профсоюзным организациям надо изменить свое отношение к работе театров русской драмы и национального, использовать эту большую культурную силу в полном объеме. Директору театра русской драмы тов. Орлову следует улучшить административно-хозяйственную работу, больше проявлять заботы о творческом росте и быте актеров.

П. МУХИН.