Перед открытием театрального сезона

Беседа с главным режиссером областного театра русской драмы
имени М. Ю. Лермонтова т. Зелениным

Г. Абакаев

СОБЕТОВЫЙ ХИЖАКОВЫЙ

14 СЕН 1952

Наш театр открывает нынешний сезон 15 октября спектаклем «Любовь Яровая» — К. Тренева. Это ослепляющая повесть о мужественных людях, отстоявших в огне гражданской войны молодую Советскую республику. О том, как лучшие представители русской интеллигенции становились пламенными борцами за первую социалистическую революцию.

Выполняя указания Центрального Комитета партии, театр при составлении репертуарного плана учел ошибки прежних лет, когда к постановке принимались пустые, бьющие на эффект псевдо-классические пьесы западных авторов. Сейчас в нашем репертуаре преобладают произведения советских драматургов. Кроме «Любовь Яровой», театр покажет «Бронепоезд 14—69» Вс. Иванова. Пьеса посвящена партизанам Дальнего Востока времен гражданской войны, разгромившим американо-японских захватчиков. Зрители увидят также драму Аленина «Директор» и советские комедии «Вас вызывает Таймыр» А. Галича и К. Исаева и «Девушки-красавицы» — А. Симунова.

Из классики театр поставит «Отелло» — В. Шекспира и «Старое по-новому» — А. Н. Островского. Последняя пьеса была недавно найдена в архивах драматурга. Наш театр первым в Союзе осуществит ее постановку. О тяжелой жизни латышского народа в прошлом рассказывается в поэтической сказке «Вей, ветерок» — Яниса Райниса, которая также пойдет в предстоящем сезоне.

Большим недостатком репертуаров прошлых лет было отсутствие в них пьес М. Горького. Теперь мы исправили свою ошибку. К постановке принята пьеса М. Горького «Старик». Не забыл театр и о юных зрителях. Для них мы специально подготовим интерес-

ный спектакль — сказку В. Пистоленко «Аленький цветочек» (по С. Аксакову).

В этом году наша труппа значительно пополнилась новыми актерами. Приглашены, в частности, на роли героинь Т. Черногорова, Л. Нюхалова и Л. Сахарных, исполнитель комических ролей А. Григорьев, артист А. Румянцев и другие. Укрепление исполнительского состава сильными актерами дает нам возможность осуществить постановку таких фундаментальных и ответственных спектаклей, как «Любовь Яровая», «Бронепоезд 14—69» и «Отелло».

Театр не ограничит свои выступления только абаканской сценой. Наши артисты будут регулярно выезжать в Черногорск и в Усть-Абакан, причем выездных спектаклей мы дадим гораздо больше, чем давали раньше. Для передовых колхозов области будут специально организованы целевые спектакли. Для того, чтобы теснее была связь творческого коллектива со зрителем, решено систематически устраивать обсуждения новых спектаклей, что очень поможет нам в работе. Зрители подскажут много интересного, подметят упущения и недостатки.

Театр вступает в страдную пору. Начинается упорная и кропотливая работа актеров, режиссеров, художников. Все наши помыслы устремлены сейчас к одной цели — создать полноценные, интересные спектакли. Особое внимание мы обратим на постановку пьес советских авторов. Мы хотим показать на сцене славных труженников страны Советов, строящих коммунизм.

С нетерпением ждет наш коллектив встречи со своими дорогими зрителями и серьезно готовится к ней.