

## Новый театральный сезон

Через несколько дней состоится первая в новом сезоне встреча со зрителями артистов областного театра имени М. Ю. Лермонтова. Весь коллектив театра с большим волнением ожидает этой встречи. Хочется, чтобы она прошла хорошо, чтобы с первого же спектакля установился тесный контакт со зрителем — одно из важнейших условий творческой работы театра. И тут уж многое зависит от нас, от того, как наш коллектив сумеет подготовиться к новому зимнему сезону.

Требования зрителей растут год от года. То, что было хорошо вчера, сегодня уже не может удовлетворить их. Наш зритель хочет видеть спектакли, разнообразные по темам, различные по жанрам, идет встреч с новыми героями — своими современниками, хочет услышать ответы на волнующие его вопросы. Первейшая задача театра — создание ярких, полноценных спектаклей о жизни нашего народа, народа-созидателя, строящего коммунизм.

Решая эту задачу, театр в прошлом сезоне показал городским и сельским зрителям такие спектакли, как сатирическая комедия А. Макаенна «Извините, пожалуйста!», «Твое личное дело» Л. Ошанина и Е. Успенской, «Страница жизни» В. Розова и другие.

В предстоящем сезоне театр значительно расширит репертуар пьес советских драматургов. Мы предполагаем поставить комедию В. Минко «Не называя фамилий», которая с успехом идет во многих городах страны, «Поддубенские частушки» С. Антонова, «История одной любви» К. Симонова и другие. Кроме того, театр решил обратиться к одной из замечательных советских пьес — «Машеньке» Афиногенова, прочно завоевавшей симпатии зрителей. В первом полугодии 1955 г. предполагаем также поставить пьесу М. Горького «Последние».

Из русской и западной классики в театре пойдут пьесы А. Островского «Сердце не камень» (на хакасском языке) и «Пучина», «Обрыв» И. Гончарова, «Отверженные» В. Гюго, «Отец Горю» О. Бальзака.

Новый сезон театр открывает большим спектаклем «Порт-Артур» Попова и Степанова. Этот спектакль — одна из самых серьезных работ театра в предстоящем сезоне.

Прежде, до объединения двух театров — национального и русской драмы — в один Хакасский областной театр, мы не имели возможности ставить такие фундаментальные спектакли, как «Порт-Артур». Теперь такая возможность представилась. Труппа театра сейчас состоит из 42 актеров. Творческий состав значительно обновлен. Приглашен новый главный режиссер театра Д. А. Семенов, а также ряд ведущих актеров — Е. И. Бекханова, Н. К. Гудзенко, Г. Л. Максимова, Е. Н. Мышкина, А. Ф. Шапошников и другие.

В последние два—три года театр значительно снизил качество работы. Малочисленность труппы, недостаток высококвалифицированных актеров первого плана. — все это порой заставляло театр идти по пути наименьшего сопротивления. В репертуар включались пьесы, не требующие больших затрат на оформление, с малым количеством действующих лиц (например, «Остались в дураках», «Западная граница» и другие). На нашей сцене шли нередко серые, некачественные спектакли, оформление которых вызывало законные нарекания зрителей.

Сейчас перед коллективом театра стоит задача — исправить эти недостатки, добиться, чтобы каждый спектакль тщательно отработывался во всех отношениях, чтобы зрители получали от нас полноценные произведения сценического искусства.

Коллектив театра приложит все усилия, чтобы нынешний сезон явился новым шагом в нашей творческой работе. Однако театр в то же время нуждается в серьезной помощи со стороны партийных, советских и общественных организаций города и области. До сих пор не отремонтировано подвальное помещение театра, предназначенное для декорационной мастерской. Поэтому декорации у нас пишутся в фойе, что совершенно intolerable. Неотрегулирована отопительная система, лишь недавно был закончен ремонт потолочных перекрытий над сценой. Все это заставило нас перенести открытие сезона с 20 октября на начало ноября. Кроме того, большим препятствием для нормальной творческой работы театра является отсутствие квартир для актеров. Интересы дела требуют, чтобы эти вопросы были решены в самое ближайшее время.

**Я. НУСС,**  
директор Хакасского областного драматического театра имени М. Ю. Лермонтова.