

18 Март 1954

Красноярск

Газета №

Любимая артистка

В Хакасском областном театре имени Лермонтова идет премьера комедии Гуссейна Мухтарова «Веселый гость». Зрители тепло принимают новую работу театра, после каждого акта откликаются громкими аплодисментами. «Значит коллектив достиг своей цели. Большая и напряженная работа не пропала даром», думает артистка Клавдия Семеновна Кильчичакова, исполняющая роль студентки Джерен Муратовой. Однако это не мешает ей волноваться, как и всем участникам спектакля. Последний ее выход через пять минут. Вот только услышит она нужную реплику, и зазвенит на сцене радостный голос Джерен, и потом закружится она в мелодичном туркменском танце.

Закрывается занавес. Клавдия Семеновна, уставшая и счастливая, поздравляет своих друзей с премьерой. Крепко пожимает ей руку режиссер спектакля А. В. Шварцман.

— Спасибо, Клавдия Семеновна, замечательно играла. Растешь от спектакля к спектаклю.

И сейчас, как всегда в радостные минуты, Кильчичакова вспоминает свои первые шаги на сцене, свои творческие находки и разочарования. Много, очень много событий произошло в ее жизни с тех пор, как двадцатилетней девушкой стояла она перед экзаменационной приемной комиссией Ленинградского театрального института имени А. Н. Островского. Она читала басню Крылова «Мыши», пела, танцевала.

— У вас есть способности. Вы приняты в институт, — сказал тогда председа-

тель комиссии, один из видных советских режиссеров.

Прошли годы. Простая девушка-хакаска из Уйбата стала актрисой областного театра. Сначала ей пришлось играть эпизодические роли. Но вскоре Клавдия Семеновна вышла на широкую дорогу творчества. Ей стали поручать главные роли, в которых она выступала с неизменным успехом. За тринадцать лет работы Кильчичакова вместе с театром побывала во всех уголках Хакасии. Ее знают лесорубы Усть-Бирн и Матура, хлеборобы Богграда и Шира, угольщики Черногорска и горняки Саралы. Ею гордятся трудящиеся улусов, перед которыми она выступает на родном языке.

— Наша любимая артистка, — говорят о ней.

Много ролей сыграла на сцене областного театра Клавдия Семеновна. И каждый раз она с радостью думает о том, что нашла свое настоящее призвание, что вместе со всем коллективом театра несет искусство своему народу.

Советская власть высоко подняла девушку из улуса. На прошедших выборах трудящиеся оказали Кильчичаковой большое доверие, снова избрав ее депутатом областного Совета.

Есть у Клавдии Семеновны заветная мечта. Хочется ей создать образ нашей молодой современницы в пьесе, написанной на местном материале. И очень хочется, чтобы у героини этой будущей пьесы был такой же светлый жизненный путь, как и у нее самой.

А. ЧМЫХАЛО.