

На репетиции героической драмы

Грозный 1918 год. На нашу молодую республику со всех сторон идут враги. На Севере английские интервенты высадили десант, на Дальний Восток напали японские империалисты. Турция захватывает южные города. Казачьи генералы наступают на Царицын. В Москве подняли мятеж левые эсеры.

Но первая в мире республика Советов живет, борется. Советский народ в огне боев защищает свои завоевания. И в первых рядах бойцов идут комсомольцы. Об этих днях повествуется в героической драме Михаила Шатрова — «Именем революции». Этот спектакль в настоящее время готовится к 40-й годовщине Советской власти коллективом областного драматического театра имени М. Ю. Лермонтова.

В эти дни репетиции идут полным ходом. Над образом В. И. Ленина работает артист Т. Ф. Нусс, роль Ф. Э. Дзержинского будет исполнять С. Т. Медведский.

— Артистов театра увлекла героическая драма М. Шатрова, — рассказывает главный режиссер театра Иван Семенович Самохвалов, — они

с большим воодушевлением работают над нею. Молодой артист театра Александр Крупенников работает над образом беспризорника Яшки Огонька, который становится комсомольцем, сочиняет стихи и музыку о борьбе с врагами Родины.

В спектакле заняты также артисты Н. С. Надеждина, М. Н. Бельский, Н. Г. Богатова и другие.



На снимке: сцена из 6-й картины спектакля «Именем революции» Яшка Огонек (артист А. Крупенников) поет свою песню «Жаркие страны» гимназистке Тоне (артистка Н. Богатова).

СОВЕТСКАЯ ХАКАССИЯ

Г. АБАКАН

25 ОКТ 1957