

Коллектив областного драматического театра им. М. Ю. Лермонтова работает над драматической пьесой Ивана Кычакова «Сквозь грозы». Спектакль мы посвящаем XXI съезду Коммунистической партии Советского Союза и покажем его нашему зрителю в начале февраля.

Продолжительная творческая дружба писателя с нашим театром, его глубокое и кропотливое изучение исторического материала, связанного с пребыванием В. И. Ленина в сибирской ссылке, помогли Кычакову написать пьесу, правдиво отображающую жизнь и творческую деятельность великого вождя пролетариата в селе Шушенском по созданию идейных и организационных основ Российской социал-демократической рабочей партии. Пьеса Кычакова увлекла нас напряженными драматическими событиями, хорошим языком, яркими образами (Глеб Кржижановский, Якубова, Старков, Ванеев, Сосипатыч, Архип, Зацепин, Акулов и другие). В пьесе стремительно развивается сюжет. Место действия переносится то в Минусинск, то в Шошино, то в Ермаковское. В центре всех событий стоит достоверно написанный образ двадцатисемилетнего Владимира Ильича Ульянова, вокруг которого группируются его

товарищи по революционной работе — ссыльные по делу Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса».

Непримиримая борьба Ленина с народниками, как известно, продолжалась и в ссылке и закончилась разрывом со «стариками», находившимися на поселении в Минусинске. Автор в нескольких эпизодах показывает столкновение В. И. Ульянова с народниками Тютчевым и Тырковым и его разгром идейных позиций народников.

Тонко и с должным тактом драматург раскрывает взаимоотношения Ульянова с Н. К. Крупской, рассказывает о их совместной революционной работе. Эпизоды, рисующие заботу В. И. Ульянова о Крупской, его горячую любовь к жене и товарищу относятся к лучшим в этом произведении.

В пьесе интересные события, много действующих лиц, она по-настоящему театральна и дает возможность создать спектакль, насыщенный большими мыслями и чувствами.

Конечно, еще рано судить о качестве нашей будущей постановки. Впереди огромная и напряженная работа над пьесой (ведь артисту В. И. Красинскому, играющему В. И. Ульянова, и артистке А. С. Баушевой, играю-

щей Н. К. Крупскую периода 1898 года, приходится быть пионерами в поисках исторических образов еще не отраженных в театральном или кинематографическом искусстве), но все актеры, занятые в пьесе «Сквозь грозы», горят одним желанием: отметить съезд партии достойным творческим подарком.

Нынешний театральный сезон значительно отличается от предыдущего. Областной комитет партии помог нам исправить ошибку прошлых лет в подборе репертуара, нацелив наше внимание на постановку, в первую очередь, лучших советских пьес, отображающих жизнь и созидательную деятельность советского народа. Зрители на конференциях не раз нам советовали включить в репертуар лучшие произведения отечественной и зарубежной классики.

Начав сезон с инсценировки широко известного романа М. Шолохова «Поднятая целина», которую уже просмотрело свыше десяти тысяч зрителей, мы за короткий срок показали такие спектакли, как «Ураган» по пьесе современного китайского драматурга Цао-юя.

Утвержденный художественным советом театра репертуар на первую половину текущего года включает такие пьесы, как «Ве-

селка» («Радуга») украинского драматурга Зарудного, «Чайки над морем» — Елизаветы Бондаревой о краснофлотской молодежи, ее учебе воинскому мастерству, о любви и честности.

Нас не раз и справедливо критиковали за отсутствие в репертуаре пьес хакасских драматургов. Сейчас театр работает с хакасским литератором Сергеем Чарковым над его музыкальной комедией «Встреча», повествующей о молодых строителях Южсиба. Пьесу С. Чаркова наш зритель увидит в дни празднования 1-го Мая.

Драматург Михаил Кильчичаков обещает в этом полугодии передать нам для постановки окончательный вариант своей последней пьесы «Испытание», давно интересующей наш коллектив.

Проведенные в начале сезона творческие встречи коллектива театра с шахтерами и интеллигенцией Черногорска, с рабочими и служащими областного центра, напряженная работа над выпуском новых больших спектаклей, наконец, как нам кажется, интересный репертуар обещает сделать нынешний театральный сезон увлекательным, интересным для наших зрителей.

**И. САМОХВАЛОВ,**  
главный режиссер областного драматического театра имени М. Ю. Лермонтова.