

Театр и сельскии зритель

Областной драматический театр в большом долгу перед населением нашей области. В улусах мы ваем еще мало и редко ставим спектакли на хакасском языке. 250 спектаклей, поставленных нами в прошлом году в сельской местности, на хакасском языке прошло более 20 спектаклей. Этого педостаточно. Поэтому дирекция театра теперь решила ежегодно вить не меньше двух пьес на хакасском языке и обслуживать спектакхакасских лями как можно больше зрителей.

Спектакли в колхозах и совхозах ставились нами в прошлые в основном летом. Наш коллектив теперь обслуживать тружеников сельского козяйства кругло-. годично. Этой зимой артисты выезжали в Алтайский и Усть-Абаканрайоны, ский посетилы Кирова, «Россия», колхозы имени «Путь к коммунизму». «1-е Мля» и другие. Но в некоторых колхозах и совхозах клубы маленькие, и на сценах нельзя ставить многие наши спектакли. Да и не в каждом большом клубе можно поставить такие спектакли, как «Поднятая целина» и «Обрыв». Мы обратились к руководителям районов, председателям колхозов и директорам совхозов просьбой, чтобы людей из сел привозили прямо в театр, где зрители могут смотреть спектакли В лучшей постановке.

Сейчас к нам приезжают тружемест ники села даже из дальних области. В текущем сезоне спектакли «Поднятая целина», «Ураган», «Обрыв», «Сквозь грозы» просмотрело около 5.000 работников села. Причем приезжали к нам не только колхозники нашей области, но и жители Краснотуранского, Минусинского, Шушенского районов. Посто--тоякая имккэтице имишен имыния ся усть-эбаканцы и алтайцы.

Особенно активно посещают наши спектакли колхозники сельхозартелей «Знамя коммунизма», имеин Калинина, имени Чапаева, «1-е Мая», «Путь к коммунизму». Охотно едут ж нам рабочие совхозов

«Россия» и «Борец».

Но, к сожалению, некоторые руководители хозяйств не понимают или не хотят понять, что театр является важнейшим участком идейного воспитания трудящихся. Такие пуководители, как председатель полхова им. Ленина т. Комубо, председатель колкоза «40 лет Октября» т. Голик, директор Московского совхоза т. Васии, считают, что их дело заниматься только животноводством и полеводством.

Конечно, небольшие по оформлению и количеству действующих лиц постановки мы сами возим в село. Сейчас, например, мы готовимся з выезду хакасской группы театра в Аскиэский и Таштыпский районы со спектаклямы «Ураган», «Одураченный Хорхло», «В поисках радости» и «Веселка». В этих районах театр покажет 30 спектаклей. А после 15 мая весь творческий коллектив драмтеатра, разбившись на бригады, выедет в районы нашей области и края.

Творческий коллектив областного театра прикладывает все усилия, чтобы как можно полнее удовлетворить эстетические потребности тружеников сельского хозяйства Хакасии.

я. нусс. драматичедиректор областного ского театра им. М. Ю. Лермон-

TOBa.