

Перед гастроллями

Закончился зимний сезон в Хакасском областном драматическом театре. Сейчас коллектив готовится к летним гастролям.

Советский зритель хочет видеть и драму, и комедию, разнообразные произведения русской и мировой классики. На произведениях Толстого, Чехова, Горького, Островского, Шекспира, Гете, Шиллера воспитывались целые поколения, учились драматурги, режиссеры и актеры.

Но все же основой репертуара должны быть произведения советских драматургов, отражающих советскую действительность во всех ее многообразных проявлениях.

Советский театр является важнейшим участком идеологического фронта, и к нему предъявляются особые требования. Мы должны дать зрителю высококачественные и художественно полноценные спектакли, показывающие советского человека в труде, в быту, раскрыть лучшие стороны его души. Правдиво изображать положительных героев, воспитывать людей на хороших примерах — это значит прокладывать путь в будущее. Но нам нужна и сатира, которая является острым оружием в борьбе с недостатками.

При подборе пьес для спектаклей театра режиссура и художественный совет должны всегда учитывать Постановления Центрального Комитета партии «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению».

В этом году репертуар нашего театра был довольно разнообразен. Зритель увидел на сцене пьесу Зарудного «Веселка». Она рассказывает о том, как в колхозной деревне идет борьба старого и нового, борьба за идейное воспитание человека.

Будням нашего флота посвящен спектакль «Чайки над морем». Героический труд молодежи нашел отражение в спектаклях «Дальняя дорога» Розова и «В поисках радости» Арбузова.

Постановкой «Поднятая целина» мы познакомили зрителя с важнейшим периодом жизни нашей страны — временем коллективизации сельского хозяйства.

Прошли на сцене театра две пьесы зарубежных авторов — «Ураган» Цао-юя и «Такая любовь» чешского драматурга Когоута.

Театр поставил очень интересный спектакль «Сквозь грозы» И. Кычкова, посвященный жизни и деятельности В. И. Ленина в шушенской ссылке. В спектакле зритель видит Владимира Ильича в обывательской жизни. Он предстает перед нами как человек скромный, человек большой души. В этом большая заслуга театра.

В этом году нам удалось осуществить две интересные постановки из классического репертуара — «Обрыв» Гончарова и «Трактирщица» Гольдони.

В подборе репертуара театр учел ошибки прошлых лет и старался его сделать разнообразным и интересным.

Но все же у нас есть упущения: не было поставлено ни одного спектакля на хакасском языке. Интересная пьеса Чаркова «Встреча» не была своевременно сдана, и спектакль, который был запланирован, не был поставлен. В новом сезоне мы постараемся исправить этот недочет: думаем поставить две пьесы на хакасском языке.

Большую работу проделали наши режиссеры гг. Самохвалов, Тугужев, Долина. В таких спектаклях, как «Ураган», «Веселка», «Обрыв» есть интересные режиссерские находки.

Раскрытие авторского замысла во многом помогало художественное и музыкальное оформление спектаклей. Надо сказать, художник Л. А. Алексеев и композитор А. Ю. Сузи

сумели справиться со своей задачей. Недаром в таких вещах, как «Ураган», «Поднятая целина», «Обрыв», зрители горячо аплодировали тем, кто оформлял постановки.

Замечен творческий рост артистов. А. Щетинин, В. Абдина, Н. Богатова, М. Бельский и другие создали целый ряд запоминающихся образов. Прекрасно исполняет роль Владимира Ильича Ленина В. Красинский. Отлично справился с трактовкой образа Пагульного С. Медведский. Тепло встречают зрители артистов Н. Юхно-Чаргейко, Е. Абрамова, В. Абдину. Чтобы посмотреть любимых артистов, к нам приезжают жители Краснотуранского, Бейского, Аскизского и других районов. Работники театра часто выступают с отчетами о своем творчестве перед рабочими и служащими Абакана и Черногорска. Недавно состоялась встреча коллектива театра с бригадами коммунистического труда. Творческие работники театра поделились своими планами, а рабочие рассказали, как они трудятся по-новому. После торжественной части была поставлена пьеса «Чайки над морем».

Летние гастролли — ответственный период в работе театра. Поэтому мы продумываем каждую деталь. Пьесы выбираем с небольшим количеством действующих лиц, полноценные в идейном и художественном отношении, и спектакли оформляем с учетом и малых и больших площадок, так как выступать придется не только в районных центрах, но и в колхозах и совхозах. Мы стараемся, чтобы спектакли наши были тепло приняты зрителем.

На днях три бригады театра выезжают по своим маршрутам в Алтайский, Бейский, Аскизский, Таштыпский, Усть-Абаканский, Ширинский, Богградский и другие районы области. Они покажут зрителям пьесы «Касатка» Л. Толстого, «Принцы любви» Савелаева, «Блудный сын» Когоута и другие спектакли.

Всего за летний период предполагается поставить около 300 спектаклей. Абаканских артистов увидят чабаны на отгонных пастбищах, рабочие целинных совхозов, строители дороги Абакан — Тайшет, шахтеры Черногорска.

У нас уже есть опыт гастрольных поездок. Недавно вернулась из гастролей хакасская группа, которая несколько месяцев выступала перед колхозниками Таштыпского и Аскизского районов со спектаклями на родном языке. Артисты привезли много благодарностей от животноводов, механизаторов, колхозной интеллигенции. С нашими спектаклями познакомилось свыше ста тысяч жителей области. Надо прямо сказать, что впервые за много лет эти гастролли были хорошо организованы. Во многом помогли театральному коллективу работники Аскизского и Таштыпского райкомов партии.

Хочется верить, что мы встретим такую же помощь и поддержку в других районах области во время начинающихся летних гастролей.

Я. НУСС,

директор Хакасского областного драматического театра имени Лермонтова.