

Областной театр В НОВОМ сезоне

Прошедший, тридцатый сезон областного драматического театра им. М. Ю. Лермонтова отличался улучшением репертуара, стремлением коллектива поднять идейно-художественный уровень спектаклей, возросшей посещаемостью театра в Абакане и на клубных сценах области.

Основное внимание театр уделяет показу спектаклей о наших современниках. Эти спектакли по-настоящему крепили творческую дружбу зрителей с артистами. «Иркутская история» А. Арбузова, «Остров Афродиты» А. Парниса, «Чужой ребенок» М. Зарудного, «Двадцать свадеб в один год» Н. Петухова, «У подножья тасхылов» С. Чаркова, «Сержант милиции» Н. Лазутина заняли ведущее место в репертуаре театра и стали любимыми спектаклями у зрителей.

В прошлом сезоне значительно окрепла творческая дружба театра с местными драматургами. Национальная труппа нашего театра поставила «Птицу счастья» И. Кычакова и «У подножья тасхылов» С. Чаркова. Совместная работа режиссуры театра с драматургами дала положительный результат. Хакасский зритель с особой теплотой принимал спектакль о молодых строителях Южсиба «У подножья тасхылов», поставленный на родном языке.

Предстоящий новый сезон особенно знаменателен и ответственен теми задачами, которые ставит Коммунистическая партия и проект новой Программы перед советской литературой и искусством. Мы, работники театрального искусства, в своих спектаклях должны прославить нового человека — современника, творца, чей труд, поступки, мысли, вся жизнь служат общей заветной цели. «В период перехода к коммунизму возрастают возможности воспитания нового человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство» — эти замечательные слова проекта Программы КПСС дают ясную и принципиальную линию в определении репертуара, творческой работе актеров.

Театр открывает сезон постановкой пьесы Н. Погодина «Третья патетическая». Коллектив посвящает этот спектакль историческому XXII съезду КПСС.

Произведение, повествующее об одном из самых сложных периодов в жизни молодого Советского государства — о периоде НЭПа, о последних днях жизни Владимира Ильича Ленина, давно интересовало творческий состав театра. Работа коллектива над спектаклем «Кремлевские куранты» в 1959 году укрепила нашу уверенность в своих силах, окрылила, и вот сейчас, еще и еще раз проверив свои возможности, с большим волнением, горячо и вдохновенно работает коллектив театра над «Третьей патетической». В спектакле участвует вся труппа.

Большим событием в жизни нашего коллектива, несомненно, явится и показ в дни XXII съезда пьесы Алексея Максимовича Горького «Васса Железнова». Можно сказать, что этот спектакль явится экзаменом на зрелость и мастерство, отчетом областного театра за свою тридцатилетнюю творческую жизнь. «Васса Железнова» в нашем театре будет идти на русском и на хакасском языках (перевод Н. Доможакова).

Еще пьеса... Бушует Тихий океан. Тревожно всматривается в даль командир миноносца «Взволнованный» капитан III ранга Александр Платонов. Так начинается драматическая повесть о военных морях Александра Штейна «Океан», принятая в репертуар нашего театра. Три друга, три моряка, «три мушкетера»: Саша Платонов, Костя Часовников, сын адмирала и Слава Куклин — три курсантов-мичманов, получивших звание лейтенантов, вошли в большую жизнь. И вот через шесть лет три друга вновь держат испытание на верность, честность и преданность. Пьеса рассказывает о готовности советских людей защитить свою Родину, о их верности долгу, о высоких моральных качествах, о патриотизме.

«Проводы белых ночей» — новая пьеса Веры Пановой о молодежи. История любви простой и чистой девуш-

ки Нинки к Валерию, человеку без цели и мечты, живущему лишь сегодняшним днем, никого не любящему и не несущему ответственности за свои поступки, является сюжетной основой пьесы, которую мы включили в репертуар театра. Только честное, активное и деятельное отношение к жизни и людям может принести человеку истинное счастье — к этому выводу приходит двадцатилетняя Нинка после тяжелых переживаний. Рядом друзья, их много, и героиня, прощаясь с Ленинградом и своей трудной любовью, которая до сих пор еще живет в ее сердце, вместе с сынишкой едет в Красноярский край, навстречу новой жизни.

Кто из нас не знает, не любит героя произведения Александра Твардовского! Пьесу «Василий Теркин», а также новую пьесу Константина Симонова «Четвертый» мы не могли не включить в репертуарный план нового сезона.

В планах театра еще ряд интересных произведений современной драматургии: молодежная пьеса А. Ларезя «Свидание у черемухи», «Ленинградский проспект» И. Штока — об отцах и детях, веселая и остроумная комедия о жизни колхозной молодежи «Соловьи, соловьи...» Федора Волохова, «Задержан на улице» Константина Фина — о воспитании молодого поколения и об ответственности в этом важном деле каждого советского гражданина, и наконец, пьеса Льва Митрофанова «Счастливая» — о борьбе нового, передового со старым.

Этими названиями не исчерпывается репертуарный список нашего театра на современную тему. Мы ждем результатов объявленного конкурса на лучшее драматургическое произведение из жизни труженников Хакасии. Нет сомнения, что участвовать в конкурсе будут не только наши драматурги: М. Кильчичаков, С. Чарков, И. Кычаков, но попробуют свои силы и молодые литераторы.

В этом сезоне наш театр будет работать и над произведениями русской классики. Мы покажем зрителю комедию А. Н. Островского «Последняя жертва», пьесу А. П. Чехова «Дядя Ваня» и музыкальную драму «Грушенька» по повести Н. С. Лескова «Очарованный странник».

Театр пополнился свежими силами: приглашены и прибыли театральные художники В. В. Иванов и М. Д. Федоров, зав. музыкальной частью Г. Сивочалова, артисты Л. Лейбович, А. Козин, М. Назарова, А. Кисельгоф, И. Сивочалов, Г. Попов, Ю. Барышев, Л. Арыштаев, А. Карагусова.

Во время областной декады литературы и искусства, посвященной XXII съезду партии, наш театр даст ряд спектаклей в Абакане, Черногорске и районах: «Заводские ребята» Шура, «Чужой дом» М. Зарудного, «Последняя жертва» А. Н. Островского. В эти дни творческий коллектив встретится с рабочими мехзавода, паровозного депо, швейной фабрики, мясокомбината.

Сейчас в театре идет напряженная работа по подготовке к открытию сезона. Заканчивается ремонт здания, строятся декорации, шьются костюмы... Идут репетиции новых спектаклей, обрабатываются музыкальные номера. В предсъездовские дни коллектив живет напряженной, творческой жизнью.

М. ДОГМАРОВ,
главный режиссер областного драматического театра им. М. Ю. Лермонтова.

Адрес редакции

А401398.

СОВЕТСКАЯ ХАКАСИЯ

г. Абакан

14 ОКТ 1961