

# Побольше бы таких встреч

Абаканский учебный комбинат готовит специалистов торговли, кулинаров, поваров, бухгалтеров... К нам едут учиться люди из самых далеких поселков и деревень края. Как правило, они имеют солидный рабочий стаж. Но образование у них недостаточное: 3—7 классов.

Учащиеся тянутся к знаниям, культуре. И преподаватели, кроме обязательных дисциплин, стараются за непродолжительное время обучения (4—6 месяцев) как-то расширить их общий кругозор, приобщить к культуре, повысить их эстетические вкусы. Большую инициативу в этом проявляют партийная и профсоюзная организации комбината. За последние три месяца силами учащихся подготовлено и проведено два концерта художественной самодеятельности, организовано несколько коллективных выходов в драмтеатр.

Мне хочется рассказать о встрече с артистами театра. После просмотра спектаклей «Кто друг?», «И один в поле воин», на которых присутствовали почти все учащиеся, мы решили пригласить артистов в учебный комбинат на встречу с курсантами. В гости к нам пришли главный режиссер театра заслуженный артист ЯАССР М. И. Догмаров, режиссер Бельский, артисты Р. И. Горожанова и В. И. Красинский.

Пять человек выступили перед дорогими гостями, выражая свое восхищение игрой Воробьева, Абрамова, Шварцмана и других артистов, желали им больших успехов на творческом пути. Выступали и преподаватели. После этого режиссер Догмаров уже совсем собрался произнести заключительное слово, как вдруг одна из курсанток спрашивает артистку Р. И. Горожанову: «Скажите, почему вам удалось так здорово сыграть секретаря комсомольской организации в «Кто друг?»...»

Что можно ответить на этот несколько наивный вопрос? Но зал одобрительно загудел: мол, ответьте-ка... Артистка, великолепно умеющая держать себя на сцене, тут немного растерялась. Разве скажешь в двух словах — почему? Роль — это же труд большой, упорный... Как лучше ответить?

— Такие роли, — сказала Горожанова, — особенно волнуют меня, я всегда с удовольствием исполняю роли людей с горячим и чистым сердцем. Больше всего мне нравятся спектакли на революционные темы, где человек-герой отдает себя всего делу народа.

После Горожановой выступил от имени артистов главный режиссер театра Догмаров. Он поблагодарил всех за теплый, сердечный прием и поделился своими замыслами на будущее.

— Скоро мы вам покажем пьесу Арбузова: «Годы странствий», а в будущем состоятся премьеры и других спектаклей. Милости просим к нам в театр! До встречи в зрительном зале!

А. ТИТОВ.